УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

VIII Открытого международного

фестиваля-конкурса

«Творчество без границ»

1. Условия проведения VIII Открытого международного фестиваля-конкурса «Творчество без границ» разработаны в соответствии с Инструкцией о порядке проведения Республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.

Открытый международный фестиваль-конкурс «Творчество без границ» (далее – фестиваль-конкурс) призван способствовать сохранению и развитию культурного наследия стран-участниц, развитию детского и молодежного фестивального движения в Республике Беларусь.

**2.** Фестиваль-конкурс проводится Министерством образования Республики Беларусь во взаимодействии с учреждением образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр).

**3.** Основными целями фестиваля-конкурса являются:

* популяризация детского и юношеского творчества;
* выявление и поддержка творчески одаренных детей и талантливой молодежи, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства;
* пропаганда единения разных национальных культур, их сохранение и развитие;
* создание условий для обмена профессиональным опытом по работе с творческими коллективами;
* укрепление международных связей и сотрудничества через культуру и творчество.

**4.** В рамках фестиваля-конкурса проводятся: церемония открытия фестиваля-конкурса, концертные выступления участников и гостей фестиваля-конкурса, мастер-классы, церемонии награждения, гала-концерт, Открытый международный конкурс «Творчество без границ» (июль-ноябрь), Открытый международный конкурс «Творчество без границ», номинация «Театральное творчество» (январь-апрель) (далее конкурс), и другие мероприятия, перечень которых предусматривается в программе проведения фестиваля-конкурса. Состав участников церемонии открытия и гала-концерта формирует режиссерско-постановочная группа.

**5.** Руководство и проведение фестиваля-конкурса осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет).

**6.** Оргкомитет фестиваля-конкурса:

**6.1.** рассматривает и утверждает список участников фестиваля-конкурса, в том числе лиц, которые участвуют в конкурсе фестиваля-конкурса в качестве конкурсантов, символику, образцы наград, иную атрибутику, план мероприятий и программу по организации и проведению фестиваля-конкурса;

**6.2.** утверждает состав режиссерско-постановочной группы, экспертных комиссий первого этапа конкурса, жюри второго этапа конкурса;

**6.3.** решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения фестиваля-конкурса.

**7.** В рамках фестиваля-конкурса проводится конкурс, который состоит из двух этапов:

первый этап – отборочный тур;

второй этап – заключительный, состоит из двух туров: первый тур – полуфинал, второй тур – финал, где подводятся итоги конкурса и определяются победители и призеры.

**8.** **Первый этап – отборочный тур** (с 22 июля 2022 по 29 сентября 2022 года). Проводится в Национальном центре. Участники конкурса (коллективы, солисты, ансамбли) отправляют заявки-анкеты на участие в конкурсе установленного образца (приложение 1) на электронную почту tbg.nchtdm@mail.ru с пометкой «ТБГ22» до 29.09.2022 года. К заявке прилагаются видеоматериалы **1 конкурсного** номера в хорошем качестве для всех жанров, номинаций и возрастных категорий (видео в перевернутом виде, снятое на телефон в плохом качестве, также видео, где не видно постановки номера и не слышно музыки, не принимаются!). Заявки коллективов, солистов, ансамблей подаются раздельно. Внесение изменений в заявку возможно не позднее чем за 14 дней до 2 этапа конкурса.

**ВНИМАНИЕ!!! Данные с заявок вносятся в дипломы в том виде, в которым они поданы в заявке!**

Материалы, представленные с нарушением требований, установленных настоящими Условиями проведения, к рассмотрению не принимаются.

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

**8.1.** Для проведения первого этапа (отборочного тура) и выдвижения конкурсантов во второй этап конкурса формируется экспертная комиссия из числа творческих работников, специалистов в каждой номинации, представителей организаторов и других заинтересованных организаций.

По результатам голосования экспертной комиссии определяются конкурсанты, проходящие во второй этап конкурса.

**8.2.** Не позднее, чем до **20 октября 2022 года** на электронную почту, указанную в заявке, участникам придёт письмо-оповещение о результатах второго этапа.

**9. Второй этап, который является заключительным (с 31 октября по 5 ноября 2022 года) состоит из 2 туров.** Для участия во втором этапе необходимо 2 творческих выступления, одно из которых было представлено на первом этапе.

**1 тур (полуфинал) – исполнение первой творческой композиции на выбор участников.**

На сценических площадках Национального центра состоятся полуфинальные выступления, жюри оценивают выступления участников полуфинала, по итогу полуфинала формируются участники финала конкурса.

**2 тур (финал) – исполнение второй (разноплановой) творческой композиции,** которая наилучшим образом демонстрирует исполнительские возможности участников.

По результатам проведения финального тура определяются победители и призеры для всех номинаций и возрастных категорий.

**10.** В случае обстоятельств, при которых невозможно полное либо частичное проведение очной формы конкурса, участникам будет предложена дистанционная форма участия в конкурсе.

**10.** В конкурсе принимают участие творческие коллективы и индивидуальные исполнители **в возрасте от 6 до 25 лет.**

**11.** Конкурс проводится в четырех возрастных категориях 6-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет, 18-25 лет в следующих жанрах и номинациях:

**номинации жанра «Хореография»:**

«Коллективы народно-сценического танца»;

«Коллективы народного стилизованного танца»;

«Коллективы эстрадного танца»;

«Коллективы современного танца».

Участники представляют конкурсные номера (2 разноплановых произведения) в одной из названных номинаций. Общая продолжительность номера не более **4 минут**.

**Номинации жанра «Вокал»:**

«Солисты. Эстрадное пение»;

«Ансамбли. Эстрадное пение»;

Участники представляют конкурсные номера (2 разноплановых произведения) в одной из представленных номинаций.

Общая продолжительность номера не более **4 минут**.

Варианты исполнения: фонограмма «-1», инструментальное сопровождение, a cappella. Использование бэк-вокала допустимо, если он не идет в унисон и не перекрывает динамически основную партию.

**Номинации жанра «Инструментальный»:**

«Классический. Солисты»;

«Классический. Ансамбли»;

«Народный. Солисты»;

«Народный. Ансамбли»;

«Эстрадный. Солисты»;

«Эстрадный. Ансамбли»;

Представляют произведения (2 разноплановых произведения) с общим временем звучания **до 4 минут**. Исполнение возможно под фонограмму «-1» или с концертмейстером.

**12.**Состав творческого коллектива для всех жанров, номинаций и возрастных категорий не должен превышать 12 человек.

**13.** Первый этап (отборочный тур) оценивают экспертные комиссии, в состав которых входят специалисты по жанрам, представленным в фестивале-конкурсе.

**13.1.** Второй этап (первый тур – полуфинал, второй тур – финальный) оценивает жюри. Состав жюри – заслуженные работники образования и культуры, педагоги специализированных учебных заведений, известные певцы, композиторы, музыканты, руководители фестивалей и конкурсов из разных стран, представители средств массовой информации. За неделю до второго этапа конкурса на сайте **nchtdm.by** в разделе «ТБГ 2022» вывешивается список членов жюри для всех жанров и номинаций. По итогам конкурсных просмотров организаторы, члены экспертных групп, члены жюри не ведут разъяснительную работу, не дают консультаций и открытых занятий конкурсантам, родителям и руководителям коллективов.

**14.** Работы конкурса оцениваются в соответствии с критериями согласно приложению 2.

**15.** Победители и призеры конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь I, II, III степени в каждой номинации и возрастной категории.

**16.** Жюри конкурса оставляет за собой право не присуждать призовые места в отдельных номинациях. Жюри конкурса оставляет за собой право отмечать специальными дипломами руководителей творческих коллективов. Решение членов экспертных групп и членов жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

**17.** Для участия в фестивале-конкурсе необходимо до 29.09.2022 г. прислать заявку по электронной почте tbg.nchtdm@mail.ru с пометкой ТБГТ2022ОЧ.

Заявка должна быть СТРОГО установленного образца (приложения № 1), к ней необходимо прикрепить видеоматериалы или ссылку для скачивания, или ссылку на YouTube.

**!!!Видеоматериалы должны быть в хорошем качестве!!!**

НЕВЫПОЛНЕНИЕ РЕГЛАМЕНТА ДАННОГО ПУНКТА УСЛОВИЙ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ДАЁТ ПРАВО ОРГАНИЗАТОРАМ НЕ ПРИНЯТЬ ЗАЯВКУ

**18.**Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право все материалы (аудио, видео и печатная продукция), созданные на фестивале-конкурсе, использовать на мероприятиях некоммерческого характера.

**19**. Расходы по проезду, проживанию и питанию участников второго этапа конкурса обеспечиваются направляющей стороной.

**20.**Финансирование финального этапа мероприятий фестиваля-конкурса осуществляется Министерством образования Республики Беларусь за счет средств республиканского бюджета, выделенных на проведение централизованных мероприятий, и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Приложение 1

к Условиям проведения

фестиваля-конкурса

Заявка на участие

в фестивале-конкурсе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Жанр |  |
| 2. | Номинация |  |
| 3. | Страна, город |  |
| 4. | Имя,  фамилия участника  **ПОЛНОСТЬЮ!** |  |
| 5. | **Полное** название коллектива |  |
| 6. | Возрастная категоря  *(подчеркнуть)* | 6-9 лет;  10-13 лет;  14-17 лет;  18-25 лет. |
| 7. | Полное название учреждения  ***(без сокращений!!!),*** |  |
| 8. | Полный почтовый адрес учреждения, контактный телефон, тел/факс, E-mail |  |
| 9. | Ф.И.О. руководителя (-ей) коллектива, педагога (-ов)  *(без сокращения),*  Контактный телефон, адрес электронной почты |  |
| 10. | Конкурсные произведения *(указать название, авторов, время исполнения)* |  |
| 11. | Наличие фонограмм, носитель |  |
| 12. | Информация об участниках:  *Ф.И.О;жен./муж.;*  *Дата рождения;*  *Учебное заведение;*  *Общее количество участников по заявке (не более 12 человек)* |  |

*Заявка отправляется на e-mail: tbg.nchtdm@mail.ru*

*Заявка заполнется только в печатном виде в программе Word*

Приложение 2

к Условиям проведения

фестиваля-конкурса

Критерии оценки конкурсных работ

Фестиваля-конкурса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Критерии** | **Баллы** |
| 1. | Уровень исполнительского мастерства, сложность репертуара и аранжировки | от 0 до 10 |
| 2. | Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей | от 0 до 10 |
| 3. | Артистизм, музыкальность, выразительность | от 0 до 10 |
| 4. | Сценическая культура, костюмы и реквизит | от 0 до10 |
| 5. | Постановка номера и его оригинальность | от 0 до10 |
| **Максимальное количество баллов** | | **50** |