Утверждаю:

Директор МАУК ЦКР «Горняк»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С. В. Федотова

**Положение**

**о проведении Всероссийского фестиваля-конкурса**

**народной культуры**

**«Традиции России»**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
	1. Организаторами фестиваля-конкурса является МАУК «Центр культурного развития «Горняк» (г. Старый Оскол, Белгородская область).
	2. Фестиваль-конкурс проводится **с 10 февраля 2022 года** в онлайн-формате.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**
	1. Сохранение, развитие и пропаганда традиционной народной культуры.
	2. Популяризация творчества народных коллективов, исполнителей и мастеров ДПИ в области традиционной народной культуры.
2. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ**

3.1. Руководство фестивалем-конкурсом осуществляется организационным комитетом.

3.2. Оргкомитет утверждает состав жюри фестиваля-конкурса, решает вопросы организации и проведения, финансирования, информационного и технического обеспечения.

3.3. Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой исключительное право вносить изменения и дополнения в настоящее положение.

1. **НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

4.1.Номинации:

**Народный вокал** (соло, дуэты, трио, ансамбли)

**Народный танец**  (соло, дуэты, трио, ансамбли)

**Инструментальное творчество: русские народные инструменты** (соло, дуэты, трио, ансамбли)

**Декоративно-прикладное творчество: народные ремёсла и промыслы** (ткачество, вышивка, лозоплетение, соломоплетение, гончарство, резьба по дереву, бисероплетение, тряпичная кукла, роспись и т.д.)

4.2. Возрастные категории:

 5 - 7 лет;

 8 - 10 лет;

 11 - 13 лет;

 14 - 17 лет;

 18 - 25 лет;

 26 - 40;

 от 41 лет и выше;

смешанная категория.

1. **СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

5.1. Приём онлайн-заявок до 20 марта 2022 года (включительно).

5.2. Техническая экспертиза заявок с 21-28 марта 2022 года.

5.3. Подведение итогов и подготовка наградных документов с 28 марта – 11

 апреля 2022г.

5.4. Загрузка наградных документов в место скачивания с 12 апреля 2022г.

1. **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**6.1. Народный вокал:**

Конкурсанты исполняют одно произведение. Выступления солистов и ансамблей проходят в сопровождении музыкальных инструментов или фонограммы «-1». Бэк-вокал на фонограммах в сольном исполнении допускается без основной партии, а в ансамблевом исполнении не допускается. Запрещается использование фонограммы «+». Продолжительность исполнения одного номера не более 4 минут в «живом» звуке.

Критерии оценки:

**Сольное исполнение**

- тембр и сила голоса;

- чистота интонации и качество звучания;

- сложность репертуара;

- артистизм, оригинальность исполнения;

- сценическая культура.

**Вокальные ансамбли**

- качество ансамблевого строя;

- чистота интонации;

- сложность репертуара;

- артистизм, оригинальность исполнения;

- сценическая культура.

**6.2. Народный танец:**

Конкурсанты исполняют одну танцевальную композицию продолжительностью не более 4 минут. Аккомпанементом могут служить как традиционные музыкальные инструменты, так и фонограммы, в основе которых лежит обработка (аранжировка) образцов народного песенного и инструментального творчества.

Критерии оценки:

-соответствие возрастным особенностям исполнителей;

- уровень исполнительского мастерства;

- сценический костюм;

- артистичность;

- оригинальность номера.

**6.3. Инструментальное творчество:**

Конкурсанты исполняют одну музыкальную композицию на русских народных инструментах продолжительностью не более 4 минут. Конкурсная программа участника фестиваля должна в полной мере раскрывать мастерство, исполнительские возможности, а также художественно-образное решение номера (костюм, музыкальное оформление, реквизит).

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;

- художественное воплощение замысла композитора;

- артистизм;

- сложность исполняемого произведения.

**6.4.** **Декоративно-прикладное творчество:** **народные ремёсла и промыслы.**

На конкурс принимаются фотоизображения творческих работ. Фотографии должны быть представлены в электронном виде хорошего качества до 5 Mb (формат jpg).

Название файла в обязательном порядке должно содержать фамилию, имя и возраст автора. Например. Петрова Катя\_12 лет.

На каждую работу заполняется отдельная заявка.

ФАЙЛЫ С ФОТОГРАФИЯМИ РАБОТ, ОФОРМЛЕННЫЕ С НАРУШЕНИЕМ ТЕХНИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ НЕ РАССМАТРИВАЮТСЯ.

 Критерии оценки:

- оригинальность темы, ее глубина и актуальность;

- самостоятельность выполнения;

- минимальное использование в работе готовых элементов;

- творческий почерк, его индивидуальность;

- художественный уровень;

- техника и качество исполнения.

К письму, отправляемому на конкурс, в обязательном порядке должны быть

прикреплены:

- фотоизображение работы (в формате jpg),

- фото- или сканкопия квитанции об оплате.

1. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

7.1. Подведение итогов фестиваля-конкурса осуществляет компетентное жюри (опытные педагоги, победители Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей, профессиональные артисты ансамбля песни и танца «Завалинка»).

7.2. Конкурсанты оцениваются по 5-ти балльной системе в режиме закрытого голосования. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

7.3. В соответствии с решением жюри, победителям конкурса присваиваются звания «Лауреаты I, II, и III степени», «Дипломанты I, II, и III степени» в каждой номинации.

* 1. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!

7.5. Порядок работы жюри, функциональные обязанности его членов определяет оргкомитет фестиваля.

7.6. Все дипломы победителям и участникам конкурсов, благодарственные письма руководителям размещаются по ссылке

<https://cloud.mail.ru/home/%D0%A2%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8/> и хранятся в течение 2 месяцев с момента публикации.

1. **ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ**

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без монтажа.

 Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, лицо и все действия исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники ансамбля.

Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса.

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет, оргвзнос не возвращается.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС**

Организационный взнос конкурсанты оплачивают по квитанции в Сбербанке (см. приложение 1).

* Вокал, хореография, инструментальное творчество (соло) – 300 рублей.
* Вокал, хореография, инструментальное творчество (дуэты, трио, ансамбли) – 200 рублей с человека.
* Декоративно-прикладное творчество – 200 рублей за одну работу.
1. **ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ**

**Заявки на фестиваль-конкурс принимаются до 20 марта 2022 года.**

**На каждую работу** заполняется **онлайн-заявка**. [**https://docs.google.com/forms/d/1enhoYvMDqMjQMSp1-JUDQEZm4LfUie7YvfZxD6Knw-w/edit**](https://docs.google.com/forms/d/1enhoYvMDqMjQMSp1-JUDQEZm4LfUie7YvfZxD6Knw-w/edit)

**В заявке обязательно указывается ссылка на видеозапись выступления. Видеозапись к заявке не прикреплять.**

**На каждый конкурсный номер (или работу)** заполняется **отдельная заявка.**

**!!!! При отправке в теме письма ОБЯЗАТЕЛЬНО указать название конкурса и фамилию участника или название коллектива !!!**

Письма, оформленные без соблюдения вышеуказанных требований рассматриваться не будут.

**ОБЯЗАТЕЛЬНО отправить вместе с заявкой и видеоматериалом и скан-копию или фотоизображение квитанции об оплате на электронную почту** **sckiikonkyrs@mail.ru**

Уважаемые участники конкурса! Будьте внимательны при заполнении заявки!!!

**Справки по телефонам:** 8(4725)24-70-60 Джульетта Юрьевна Эприкян

 Приложение 1

