



ARTSEVERA

**Республиканский фонд развития культуры Якутии
и Академия развития творчества «ARTSEVERA»
при поддержке**

**Министерства культуры и духовного развития
Республики Саха (Якутия),
Министерства образования и науки
Республики Саха (Якутия)**

**International competition of vocalists and instrumentalists
«EURASIA INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION» (South Korea)**

приём заявок
15-26 января
2023
покажи свой
талант

artsevera.com

обратитесь к нам:
8 914 268 6604 fondcultur@internet.ru

ПОЛОЖЕНИЕ
О Международном конкурсе -
“Покажи свой талант - 2023”(с призовыми Абсолютному Чемпиону)
ПРИЕМ ЗАЯВОК:
С 15 января 2023 до 26 января 2023 года.

Результаты будут опубликованы 30 января. Документы (грамоты, дипломы, сертификаты и т.д.) будут отправлены на эл. Почты в течении 5 дней после оглашения результатов.

РАБОТА ЖЮРИ:

С 26 января по 29 января работы будут проверяться и оцениваться Жюри.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ

- обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками результатов
- формирование среды, в которой участники и руководители имеют доступ к носителям самого современного знания в своих областях
- создание условий для повышения квалификации педагогов
- организация образовательных форм, в которых участники могут повысить свой профессиональный уровень
- популяризация творчества юных талантов
- сохранение и развитие национальных культур
- установление творческих контактов между коллективами и руководителями
- формирование потенциала подрастающего поколения
- укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи регионов РФ и стран ближнего и дальнего зарубежья

Организаторы фестиваля: Республиканский фонд развития культуры Якутии и Агентство развития творчества «ARTSEVERA»

Партнеры фестиваля: при поддержке Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия), International competition of vocalists and instrumentalists «EURASIA INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION»

Наш сайт: artsevera.com

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ

В конкурсе принимают участие как коллективы, так и отдельные исполнители, работающие в концертных организациях, театрах, на радио, телевидении, в кино, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся начальных, средних и средне- специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности в следующих номинациях: вокал, хоровое пение, инструментальная музыка, хореография, театр моды, оригинальный и театральный жанр, художественное слово.

Возрастные группы:

1 группа «Младшая» – 4-7 лет

2 группа «Юниоры» - 8-12 лет

3 группа «Средняя» - 13-17 лет

4 группа «Взрослая» - 18 и старше

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ ВОКАЛ

(эстрадный, джаз, академический, народный (в том числе фольклор и этнография), стилизованный народный, театр песни)

Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):

- уровень владения техникой вокала
- (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура
- (поведение на сцене, работа с микрофоном);
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.
- общее художественное впечатление

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

(академическое, народное, эстрадное направление)

Критерии оценки:

- вокально-хоровая культура (качество звука, строй, ансамбль)
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- общее художественное впечатление

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
- Оркестр

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):

- уровень владения музыкальным инструментом
- (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения
- (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- музыкальность
- (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения
- (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- для ансамблей: сыгранность.
- общее художественное впечатление

Использование партитуры допускается для ансамблей свыше 5 человек и оркестров;

ХОРЕОГРАФИЯ

- Детский танец (для возрастной категории до 10 лет.);
- Классический танец;
- Народный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, свдержкой стиля, техники и музыки;
- Стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках;
- Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;

- Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль;
- Джаз - COOL-джаз, HOT-джаз, WEAST-COAST или Стрит-джаз, Этно, Афро-джаз,
- Бродвей - джаз, Классический джаз, Блюз, Лирический джаз, Флэш-джаз, Soul-джаз, Свинги т.п.
- Современный танец, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика;
- Деми-классика – современное видение, исполнение классического танца;
- Сценический балетный танец;
- Танцевальное шоу – в этой номинации допустимо использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинация), цирковые трюки и т.д.;

Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль малой формы (разделяются на дуэт, трио, квартет)
- Ансамбль

Критерии

оценки:

- уровень владения техникой
- (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- качество музыкального сопровождения
- (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
- качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).
- Для номинации «Танцевальное шоу» основным критерием является зрелищность или сила воздействия на публику, оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.
- Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

Театр танца – один фрагмент до 10 минут.

Фольклор – одно обрядовое действие или сцена общей продолжительностью до 10 минут.

Также по решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:

- За лучшую балетмейстерскую работу;
- За лучшую постановку;
- За лучший костюм и др.

ТЕАТР МОДЫ

(национальная одежда, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда)

Критерии оценки:

- дизайн костюма
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение)
- оригинальность авторского решения, целостность коллекции
- единство замысла, силуэтных форм и цветового решения
- артистичность исполнения
- сложность художественного решения

Обязательным для участия является 1 коллекция, продолжительность одной коллекции не

должна превышать 5 минут. Если коллекции относятся к разным под номинациям, то это оформляется как 2 отдельные заявки.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

(пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонгляж, клоунада и др.)

ВНИМАНИЕ!

Допускаются все виды. Цирковому коллективу предлагается представить цирковую композицию. Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и ансамбль)

Критерии оценки:

- уровень подготовки и исполнительское мастерство
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм)
- сложность исполняемой программы
- общее художественное впечатление

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР

(драматический, музыкальный, кукольный (без использования штaketного оборудования) литературно-музыкальная композиция)

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- раскрытие и яркость художественных образов
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения)
- художественное оформление спектакля, реквизит
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- общее художественное впечатление

Участники исполняют 1 произведение. Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

Также по решению жюри могут быть вручены специальные дипломы: лучшая мужская роль

- лучшая женская роль
- за лучшую режиссерскую работу
- за лучший сценарий
- за лучший спектакль и театральную постановку
- за актерское мастерство
- за лучшую сценографию
- за лучший актерский ансамбль (за слаженную и гармоничную работу в спектакле)
- специальный приз жюри

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

(проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция)

Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень
- дикция
- сложность исполняемого произведения
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

- общее художественное впечатление

КОНФЕРАНС

Основными целями номинации являются:

- популяризация речевого жанра;
- выявление талантливых ведущих мероприятий различных форм;
- создание среды творческого общения и обмена опытом участников конкурса;
- развитие творческого потенциала и повышение профессионального уровня специалистов культурно-досуговой деятельности;
- установление деловых и творческих связей между ведущими, режиссерами и организаторами развлекательных и игровых программ;
- сохранение традиционных и поиск новых игровых технологий. Количественный состав участников:
 - Соло
 - Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

Форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, скетчи, интервью с артистами т.д.

Критериями оценки конкурса являются:

- мастерство работы ведущего (организация сценического пространства, контакт с аудиторией);
- уровень исполнительского мастерства (артистизм, культура речи, расстановка ударений, произношение, расстановка акцентов, логическое ударение);
- оригинальность творческого замысла;
- режиссура игрового действия;
- общее художественное впечатление

Организационный взнос за Международный конкурс:

- Солисты - 600 рублей
- Групповые от 2 человек и больше - 400 рублей с каждого

Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника;

Призовые Абсолютному Чемпиону - денежный приз от набранной суммы участников

Контакты: +7 914 268-66-04 Ньургун