|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНО  приказом министерства культуры и национальной политики Амурской области  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. №\_\_\_\_ |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении областного фестиваля гончарного искусства**

**«Живая глина»**

**I.Общие положения**

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения областного фестиваля гончарного искусства «Живая глина» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредитель Фестиваля - министерство культуры и национальной политики Амурской области, организатор – государственное автономное учреждение культуры Амурской области «Амурский областной Дом народного творчества» (далее - ГАУКАО «АОДНТ»).

1.3. Для организации и проведения Фестиваля создается организационный комитет (далее - Оргкомитет). Оргкомитет осуществляет руководство Фестивалем, утверждает состав жюри, подводит итоги, обеспечивает освещение мероприятия в средствах массовой информации, награждает участников.

**II.Цели и задачи проведения Фестиваля**

2.1. Целью проведения Фестиваля является:

сохранение, развитие и популяризация гончарного ремесла и искусства керамики.

2.2. Задачи Фестиваля:

воспитание у подрастающего поколения чувства гордости за свою национальную культуру, бережного отношения к народным традициям;

поднятие престижа гончарного ремесла и искусства керамики;

повышение профессионализма мастеров гончарного искусства и художников-керамистов;

приобщение молодого поколения к гончарному ремеслу и искусству керамики;

знакомство с творчеством мастеров – гончаров и художников-керамистов различных школ и направлений;

вовлечение жителей и гостей Фестиваля в процесс изготовления и росписи гончарных и керамических изделий.

**III.Участники Фестиваля**

1. К участию в Фестивале приглашаются гончары, художники-керамисты, мастера по изготовлению глиняной игрушки (профессиональные гончары, любители, студенты, начинающие мастера, руководители студий, гончарных мастерских и др.).
2. Возраст участников Фестиваля от 10 лет и старше.
3. Наличие у участника народного или стилизованного костюма обязательно.
4. Каждый участник размещает на рабочем столе выставочные работы (количество согласовывается с Организаторами), снабженных этикетками размером 6х3 см, шрифт 14, Times New Roman, по следующему образцу: Петрова И.И., Ивановская обл., Художественный войлок, Панно «Лето», 2020 г.
5. У каждого мастера должен быть информационный лист о творческой деятельности мастера с личной фотографией.

**IV. Порядок и условия проведения Фестиваля**

1. Сроки проведения Фестиваля – с 6 по 8 мая 2022 года. Место проведения Фестиваля – ГАУКАО «АОДНТ» (г. Благовещенск, ул. Горького 129).
2. Фестиваль проводится в двух возрастных категориях «Юниор» от 10 до 17 лет), «Профессионал» (18 лет и старше) в форме открытого для публики зрелища в присутствии членов жюри. Участники Фестиваля в режиме реального времени должны создать изделие по следующим номинациям:

- «Гончарный батл» (гончарный круг);

- «Креатив» (гончарный круг);

- «Ручная лепка» (изделия ручной работы).

1. **Номинация «Гончарный батл»** проводится в два этапа, на каждый из которых отведено 25 минут:

* Условия 1 этапа: «вытянуть» из 3 (1 для юниоров) килограммов глины на гончарном круге самое широкое изделие. Оно должно самостоятельно стоять на гончарном круге, иметь форму чаши с дном.
* Условия 2 этапа: «вытянуть» из 3 (1 для юниоров) килограммов глины на гончарном круге самое высокое изделие. Оно должно самостоятельно стоять на гончарном круге, быть полым внутри и иметь диаметр не менее 15 сантиметров.

Начало и окончание этапов конкурсной номинации обозначается председателем жюри.

1. **Номинация «Креатив».** Конкурсное время 60 минут. Условия номинации: выполнить из 3 (1,5 для юниоров) килограммов глины на гончарном круге изделие произвольной формы и декорировать его в произвольной технике исполнения. Технику декора и форму изделия мастер выбирает самостоятельно. Начало и окончание этапов конкурсной номинации обозначается председателем жюри.
2. **Номинация «Ручная лепка».** Конкурсное время 4 часа. Условия номинации: выполнить изделие любым способом ручной лепки на тему: «Русские народные сказки».
3. Лучшие работы, выполненные участниками Фестиваля за время проведения мероприятия, остаются у Организаторов.
4. В Фестивале можно принять участие на ярмарке с продажей своих изделий и проведением мастер-классов.
5. Участники Фестиваля своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных, а также разрешение на проведение фото и видео съёмки своих произведений для создания печатной продукции и популяризации гончарного искусства и художественной керамики Амурской области.
6. Участникам Фестиваля предоставляются рабочие места, оснащенные пластиковым столом и стулом.
7. Для работы на гончарном круге участники обеспечиваются электроэнергией.
8. При проведении мастер-классов участники Фестиваля используют собственные расходные материалы, инструменты и оборудование.
9. Участники Фестиваля своим участием гарантируют наличие у них прав на использование представляемых изделий, работ и прочих объектов.
10. Завоз изделий, необходимого оборудования и материала осуществляются **5 мая 2022 года (с 9.00-18.00), 6 мая 2022 (с 9.00-11.00).**

**V. Подведение итогов, награждение участников**

1. Оргкомитет Фестиваля формирует независимое профессиональное жюри, в состав которого входят специалисты в области керамики из субъектов РФ.
2. Жюри оценивает работы участников Фестиваля, выполненные в режиме реального времени. Голосованием определяет из числа участников Фестиваля победителей во всех номинациях и представляет их к награждению.
3. Жюри руководствуется в своей работе следующими критериями оценки произведений:

параметры ширины и высоты изделий (гончарный батл).

техническая сложность работы;

исполнительское мастерство и оригинальность;

умелое сочетание традиций и новаторства;

художественный уровень произведения;

соблюдение технологии обработки керамики;

соответствие заданной теме Фестиваля (ручная лепка).

1. Все участники Фестиваля награждаются дипломами участника и памятными сувенирами. Победители в каждой номинации и возрастной группе, получают диплом «Победителя в номинации» и памятный приз.
2. Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места, делить одно призовое место между несколькими участниками, учреждать специальные призы и дипломы.

**VI. Прием заявок на участие в Фестивале**

6.1. Участники Фестиваля **в срок до 18 апреля 2022 года** должны направить в адрес организатора заявку, подтверждающую участие в Фестивале. Заявки в Фестивале согласно прилагаемой форме (Приложение 1) принимаются в письменном и электронном виде (по электронной почте) по адресу: 675000, г. Благовещенск, ул. Горького,129, ГАУКАО «АОДНТ».

Контактная информация: телефон/факс 8 (4162)777-810, 89098931095 Долгорук Татьяна Андреевна, ведущий методист отдела народного творчества.

Официальный сайт: [www.aodnt.ru](http://www.aodnt.ru).

Адрес электронной почты: [aodnt@yandex.ru](mailto:aodnt@yandex.ru).

**VII. Порядок финансирования**

1. Расходы на проведение Фестиваля осуществляются за счет средств субсидии в целях организации и проведения мероприятий.
2. Проезд участников Фестиваля до г. Благовещенска и обратно, питание, проживание в г. Благовещенске осуществляется за счет направляющей стороны.

**Приложение 1**

к Положению о проведении

областного фестиваля гончарного искусства «Живая глина»

**Форма анкеты-заявки участника**

|  |  |
| --- | --- |
| **Заявка участника** | |
| Территориальная принадлежность |  |
| Фамилия, имя, отчество |  |
| Контактная информация  Телефон;  E-Mail;  Аккаунт в соц.сетях |  |
| Название направляющей организации |  |
| Стаж в гончарном (керамическом) деле |  |
| Членство в профессиональных, общественных / творческих организациях и сообществах, почетные звания |  |
| Дополнительное выставочное оборудование (стол, стеллаж) |  |
| Оборудование и материал для проведения мастер-классов |  |
| Дополнительная информация о Вашем творчестве для публикаций на сайте АОДНТ |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНО  приказом министерства культуры и национальной политики Амурской области  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. №\_\_\_\_ |

**СОСТАВ**

**организационного комитета областного фестиваля гончарного искусства «Живая глина»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Доргунова**  **Надежда Анатольевна** | министр культуры и национальной политики Амурской области, (председатель оргкомитета); |
| **Филоненко**  **Анна Андреевна** | директор ГАУКАО «Амурский областной Дом народного творчества», (заместитель председателя оргкомитета); |
| **Сидорова**  **Наталья Викторовна** | начальник отдела культурной политики и функционирования отрасли управления государственной политики в сфере искусства и культуры министерства культуры и национальной политики Амурской области; |
| **Крячкова**  **Марина Евгеньевна** | заведующий отделом народного творчества ГАУКАО «Амурский областной Дом народного творчества»; |
| **Долгорук**  **Татьяна Андреевна** | ведущий методист отдела народного творчества ГАУКАО «Амурский областной Дом народного творчества», (секретарь оргкомитета). |