

«СОГЛАСОВАНО»  
Министр культуры  
Самарской области



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
БУК «Агентство  
социокультурных  
технологий»



«УТВЕРЖДАЮ»  
Глава  
городского округа Кинель



## ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Всероссийского фестиваля молодежной культуры и креативных индустрий «ART&COOL»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов Всероссийского фестиваля молодежной культуры и креативных индустрий «ART&COOL» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в соответствии с настоящим Положением. Участие в Фестивале означает полное и безусловное принятие данного Положения.

1.3. Фестиваль проводится в соответствии с распоряжением министра культуры Самарской области от 24.12.2021г. № 611-р «Об областном реестре мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодельного художественного творчества) Самарской области на 2022 год».

### 2. Цель и задачи Фестиваля

#### 2.1. Цель Фестиваля:

- выявление талантливой молодежи, лидеров городских сообществ и креативных индустрий, содействие созидательной активности талантливых представителей современного уличного искусства.

#### 2.2. Задачи Фестиваля:

- создание условий для творческой реализации молодежи;
- популяризация и развитие креативных индустрий, укрепление связей между представителями бизнеса, власти и творческими лидерами через проведение фестиваля;
- установление контакта между молодежными творческими коллективами, обмен опытом;
- привлечение внимания общественности, власти и СМИ к проблемам современной молодежи и их созидательной деятельности в сфере культуры;
- развитие привлекательности общественных городских пространств;
- предоставление лауреатам Фестиваля возможности дальнейшего развития и обучения посредством образовательных сертификатов;
- пропаганда здорового образа жизни в молодежной среде;
- формирование единого культурного пространства и позитивного имиджа Самарской области.

### 3. Организационная структура Фестиваля

3.1. Учредители Фестиваля: администрация городского округа Кинель Самарской области и государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий».

Фестиваль проводится при поддержке министерства культуры Самарской области.

3.2. Организацию и проведение Фестиваля осуществляют Управление культуры и молодежной политики администрации городского округа Кинель Самарской области, государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий».

### 3.3. Полномочия Учредителей Фестиваля:

- утверждение состава организационного комитета Фестиваля;
- утверждение Положения Фестиваля;
- утверждение состава жюри Фестиваля;
- осуществление финансирования на организацию и проведение Фестиваля.

### 3.4. Полномочия Организаторов:

- осуществление подготовки и проведения Фестиваля;
- осуществление совместно с Учредителями награждения участников и лауреатов Фестиваля;

- осуществление финансовых расходов на организацию и проведение Фестиваля.

3.5. С целью координации действий по организации и проведению Фестиваля, а также решения организационных вопросов, создается Организационный комитет (Приложение № 1 к настоящему Положению).

3.6. С целью оценки конкурсных выступлений участников Фестиваля формируется состав жюри (Приложение № 5 к настоящему Положению).

## 4. Участники Фестиваля

4.1. В Фестивале могут принимать участие как индивидуальные участники, так и творческие коллективы городских округов, муниципальных районов Самарской области, а также других регионов Российской Федерации, независимо от ведомственной принадлежности.

Возраст участников от 14 до 35 лет.

4.2. Участники Фестиваля, а также законные представители несовершеннолетних участников, гарантируют наличие у них прав на исполнение произведений в рамках конкурсных выступлений, представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским правам, смежным с авторскими, с авторскими обществами, прочими авторскими организациями и лицами Участники Фестиваля или их законные представители регулируют самостоятельно и за свой счет.

4.3. Участники Фестиваля своим участием подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном Фестивале.

4.4. Участники Фестиваля, а также законные представители несовершеннолетних участников, своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных, а также дают разрешение на проведении фото и видеосъемки своих конкурсных выступлений и работ для дальнейшего размещения на Интернет-ресурсах, печатной продукции, региональных, областных и местных СМИ.

## 5. Порядок, место и сроки проведения Фестиваля

5.1. Место проведения Фестиваля: Самарская область, г. Кинель.

Площадки проведения Фестиваля: площадь Мира, Центр культурного развития (ул. Фестивальная 18).

Дата проведения Фестиваля: 6 августа 2022 года.

Начало проведения Фестиваля: с 9.00.

5.2. Программа Фестиваля направляется участникам не позднее, чем за 5 дней до начала проведения Фестиваля.

5.3. По результатам работы жюри и решению Оргкомитета лауреаты отдельных номинаций приглашаются для участия в Гала-концерте Фестиваля.

## 6. Условия участия в Фестивале

6.1. Для участия в Фестивале необходимо предоставить не позднее 22 июля 2022 года заявку (Приложения №№ 2, 2.1. к настоящему Положению), а также согласие на обработку персональных данных (Приложением № 4 к настоящему Положению) в оргкомитет фестиваля по адресу: 446430, Самарская область, г. Кинель, ул. Фестивальная, 18 (МАУК «Центр культурного развития») или по электронной почте: [ckrkinel@yandex.ru](mailto:ckrkinel@yandex.ru) или в официальном сообществе Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/articoolfest>.

Оригинал заявки и письменное согласие на обработку персональных данных участников предоставляются при регистрации в день Фестиваля.

6.2. Порядок выступления участников определяется жеребьевкой в день проведения Фестиваля.

6.3. Программа Фестиваля предусматривает организацию творческих площадок и проведение мастер-классов.

Заявки на проведение мастер-класса (организацию творческой площадки) направляются по установленной форме (Приложение № 3 к настоящему Положению) не позднее 18 июля 2022 года в оргкомитет фестиваля по адресу: 443430, Самарская область, г. Кинель, ул. Фестивальная, 18 (МАУК «Центр культурного развития») или по электронной почте: [ckrkinel@yandex.ru](mailto:ckrkinel@yandex.ru).

**Телефоны контакта:**

+7 (846-63) 6-35-22. Владимирова Виктория Владимировна – менеджер фестиваля.

## 7. Программные требования Фестиваля

2022 год в России объявлен Годом культурного наследия народов России.

Тема фестиваля «ART&COOL» - «**ПРОнетОКи. ВЕТЕР ПЕРЕМЕНЬ.**»

Связь молодежной культуры с корнями народной культуры и искусства, использование творческого потенциала, заложенного в традиционной культуре – это про истоки (ПРОнетОКи).

**Истоки** – народная культура, обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ним инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия. Такое нематериальное культурное наследие, передаваемое от поколения к поколению, постоянно воссоздается сообществами и группами в зависимости от окружающей их среды, их взаимодействия с природой и их истории и формирует у них чувство самобытности и преемственности, содействуя формированию культурного разнообразия и развитию творческого потенциала людей.

**Ветер перемен** – все меняется, но и сегодня представители молодежной культуры и креативных индустрий выражают вечные нематериальные ценности, неуловимые как ветер, переосмысливаю их, находят новые современные способы трансляции традиционной народной культуры.

Участникам Фестиваля 2022 года рекомендуется в своих выступлениях и работах использовать элементы традиционной народной культуры.

**7.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:**

- «Рэп»;
- «Диджеинг»;
- «Граффити»/«Street-Art»;
- «Киберспорт»;
- «Театр»;
- «Дизайн одежды»;
- «Косплей»;
- «Кавер-исполнитель».
- «Фотография», в т.ч. мобильная;
- «Графический дизайн» (отборочный этап победителей заочно);
- «Арт-объект» (заочно).
- «Современная хореография» (в подноминациях: «Best Dance Show», «Contemporary dance» (соло и коллективы); «Уличные танцы» в формате «Battle 1x1» по направлениям «Дэнсхолл», «Брейкинг», «Хип-хоп», «К-поп» (соло и коллективы);
- «Народный танец» в формате «Battle 1x1» (соло и коллективы).

**Мужские элементы:** «присядки», «хлопушки», «трюковые (флажок, фляг, бочонок, разножка).

**Женские элементы:** «все виды дробей», «елочка», «гармошка», «ковырялочка», «все виды вращений».

Конкурсные номера могут быть представлены как в сольном, так и коллективном исполнении.

### 7.1.1 Номинация «Современная хореография». Очный формат.

Для участников номинации в день Фестиваля будут предоставлены площадки для показательных выступлений в подноминациях:

- **«Best Dance Show»** (любое современное хореографическое направление с количеством участников более 5-ти человек, ориентированное на эффективность и зрелищность);

#### **Критерии оценки:**

- композиция (оценивание постановки в целом);
- техника (чистота исполнения, синхронность, владение всеми стилями, которые используются в постановке);
- музыкальность (умение исполнителей танцевать в такт музыки, выразительно подчеркивать музыкальные акценты, соответствие танцевальной лексики музыкальному материалу);
- командная работа (умение участников взаимодействовать в танце, общий командный дух, подача);
- элемент шоу (танцевальные трюки, акробатические элементы);
- имидж (оценивается гармоничность костюмов, макияжа и образа в постановке в целом, харизматичность и артистизм).
- соответствие теме фестиваля.
- **«Contemporary dance»** (основу составляет техника импровизации, движения, заимствованные из джаз-танца, йоги, восточных единоборств, и прочих танцевальных техник).

#### **Критерии оценки:**

- техника (чистота исполнения, синхронность);
- композиция;
- музыкальность (умение исполнителей танцевать в такт музыки, выразительно подчеркивать музыкальные акценты, соответствие танцевальной лексики музыкальному материалу);
- выразительность исполнения, артистизм.
- соответствие теме фестиваля.
- «к-роп»

В данной подноминации могут участвовать номера, в основе которых лежит оригинальная хореография, взятая из любой поп-индустрии. Допускаются номера, чьи источники не являются азиатскими. Допускается mix из различных треков и своя собственная хореография, как фрагмент выступления.

#### **Критерии оценки:**

- качество пошива костюма и его завершенность;
  - сложность костюма;
  - узнаваемость персонажа;
  - оригинальность выбора персонажа;
  - описание выступления и его продуманность.
  - соответствие теме фестиваля.
  - **Уличные танцы в формате «Battle 1x1»** (направления: брейкинг, дэнсхолл, хип-хоп);
- Подноминация подразумевает участие исполнителей с разным опытом\*:
- начинающие от 1 до 3 лет обучения;
  - профи от 3 и более лет.

Начало конкурсного отбора для участия в «Уличные танцы в формате «Battle 1x1» начинается с «пресселекшн»: каждый участник делает один выход длительностью 30-45 сек. под музыку.

Судьи отбирают в каждом направлении по 16 участников, после чего производится жеребьевка участников для участия в баттлах.

Если количество участников меньше 16 человек – они автоматически становятся участниками баттлов.

Отборы будут проходить в последовательности:

- Брейкинг;
- Хип-хоп;
- Дэнсхолл.

Соревнования в подноминации «Уличные танцы в формате «Battle 1x1» проходят по «Олимпийской системе», до выявления победителя. В финале конкурсанты соревнуются до 1, 2 и 3 места в каждом направлении.

**Критерии оценки:**

- техника (чистота исполнения, синхронность, владение стилем);
- музыкальность (умение исполнителей танцевать в такт музыки, выразительно подчеркивать музыкальные акценты, соответствие танцевальной лексики музыкальному материалу);

- харизматичность и артистизм.

- соответствие теме фестиваля.

*\*В заявке необходимо указать танцевальный опыт участника.*

**ВАЖНО:**

**Продолжительность выступления не более 5 минут**

**Во время выступлений в номинации «Современная хореография» запрещается:**

- использование непристойных движений, оскорбляющих зрителя, гендерных, расовых насмешек;
- использование нецензурной лексики в музыкальных композициях на любых языках мира;
- использование реквизита: тростей, стульев, музыкальных инструментов и других крупногабаритных и малогабаритных предметов, которые мешают безопасности участников Фестиваля.

**7.1.2. Номинация «Народный танец» в формате «Battle 1x1» (соло и коллективы).**

**Очный формат.**

Мужские элементы: «присядки», «хлопушки», «трюковые (флажок, фляг, бочонок, разножка).

Женские элементы: «все виды дробей», «елочка», «гармошка», «ковырялочка», « все виды вращений».

Соревнования в номинации «Народный танец» в формате «Battle 1x1» проходят по «Олимпийской системе», до выявления победителя. В финале конкурсанты соревнуются до 1, 2 и 3 места в каждом направлении.

**Критерии оценки:**

- техника (чистота исполнения, синхронность, владение стилем);
- музыкальность (умение исполнителей танцевать в такт музыки, выразительно подчеркивать музыкальные акценты, соответствие танцевальной лексики музыкальному материалу);

- харизматичность и артистизм.

- соответствие теме фестиваля.

*\*В заявке необходимо указать танцевальный опыт участника.*

**7.1.3. Номинация «Рэп». Очный формат.**

Все участники номинации исполняют один авторский или трек известного рэп-музыканта.

**Критерии оценки:**

- оригинальность;
- смысловая нагрузка;
- умение работать с микрофоном;
- умение работать с аудиторией;
- сценическое мастерство;
- соответствие теме фестиваля.

**ВАЖНО:**

• Фонограмма высылается вместе с заявкой в Оргкомитет Фестиваля на электронную почту [ckrkinel@yandex.ru](mailto:ckrkinel@yandex.ru), с указанием Ф.И.О. исполнителя, территории и названия трека.  
*Пример: Иван Иванов, м.р. Пестравский, трек «Небо».*

• В день проведения Фестиваля участник самостоятельно проверяет фонограмму у звукорежиссера (формат MP3 на flash-носителе).

• В выступлении недопустимо использование ненормативной лексики.

**7.1.4. Номинация «Диджеинг». Очный формат.**

Диджей представляет показательный сет продолжительностью не менее 20 минут.

В номинации могут принимать участие диджеи, представляющие следующие музыкальные стили и направления: Mashup / R&B / Hip-Hop / House / Club House / Vocal House / Deep House / Tech House.

**Критерии оценки:**

- оригинальность;
- материал;
- мастерство;
- техника;
- соответствие теме фестиваля.

**ВАЖНО:**

• По решению Оргкомитета время поединка может быть изменено.

• Организаторы Фестиваля предоставляют участникам микшерный пульт Pioneer DJM-850 и два CD-проигрывателя Pioneer CDJ-900.

• Номинация проводится на виниловых проигрывателях, CD-проигрывателях, возможно использование контроллеров и ноутбука. Виниловые проигрыватели и контроллеры для проигрывания сета участники привозят с собой.

**7.1.5. Номинация «Фотография» (в том числе мобильная). Очно-заочный формат.**

Номинация проводится в два этапа:

**1 (заочный) этап:**

Участники предоставляют на конкурс **не более 3-х фотографий**, выполненных как с помощью фотоаппарата, так и с помощью смартфона.

Участники самостоятельно добавляют свои фотоработы в альбом сообщества «ART&COOL» в социальной группе «ВКонтакте» ([https://vk.com/ckr\\_kinel](https://vk.com/ckr_kinel)) **до 1 августа 2022 года с обязательным указанием:** Ф.И.О. автора (полностью), места проживания, возраст, номинация, название фото и пометкой «Я участник «ART&COOLa-2022».

По итогам проведения 1 этапа будут отобраны участники 2 (очного) этапа.

Лучшие фотоработы, прошедшие во 2 (очный) этап будут представлены на фотовыставке в день Фестиваля.

**2 (очный) этап:**

Участники номинации осуществляют репортажную фотосъемку Фестиваля в день его проведения в отведенное Оргкомитетом время.

По итогам проведения 2 (очного) этапа будут определены лауреаты Фестиваля.

**Критерии оценки:**

- творческий подход;
- оригинальность и стиль;
- художественность;
- информативность;
- техническое качество;
- соответствие теме фестиваля.

**Требования к фотографиям:**

- предоставляемые фотографии должны быть высокого разрешения 200-300 dpi в формате JPG;

- размер фотографии: не менее 1 Мб, но не более 5 Мб;
  - фотографии должны быть авторскими и свободными от прав третьих лиц. Для проверки соблюдения данного условия организаторы оставляют за собой право попросить у участника исходный файл;
  - допускается обработка, аналогичная «лабораторной классической» – кадрирование, коррекция контраста и цвета, виньетирование. Исключаются какая-либо ретушь и фотомонтаж, наличие каких-либо подписей, рамок и символов на изображении;
  - фотографии не должны содержать элементы насилия, экстремистской направленности, расовой ненависти или иных изображений, оскорбляющих чьи-либо интересы и достоинства;
  - фотографии должны соответствовать теме Фестиваля.
- Предоставляя работы на конкурсе, участник автоматически соглашается на некоммерческое использование фотографий организаторами для показа широкому кругу лиц. Фотографии должны соответствовать теме фестиваля.

#### 7.1.6. Номинация «Граффити»/«Street-Art». Очно-заочный этап.

Конкурс в номинации проводится в 2 этапа:

- заочный этап (конкурс Sketch) **до 18 июля 2022 года;**
- очный этап (конкурс граффити/street-art рисунков) **6 августа 2022 года.**

Участник имеет право подать для участия в номинации не более трёх Sketch (эскизов), которые в фестивальное время будут рисовать на предоставленном организаторами «объекте». Эскиз должен быть выполнен на листе форматом А4 в цветном виде. Необходимо предоставление эскизов в электронном виде (отсканированный рисунок) вместе с заявкой в Оргкомитет фестиваля.

По результатам заочного этапа определяются финалисты, которые исполняют одобренные жюри эскизы.

Организаторы предоставляют специально подготовленный «объект» на фестивальной площадке или в городской среде, для воплощения эскизов.

Оценка конкурсных работ производится в двух направлениях: «Граффити» и «Street-Art».

#### **Критерии оценки:**

- оригинальность авторской мысли;
- качество исполнения;
- сложность исполнения;
- соответствие теме фестиваля.

#### **ВАЖНО:**

- Эскизы не должны содержать элементы насилия, экстремистской направленности, расовой ненависти или иных изображений, оскорбляющих чьи-либо интересы и достоинства.
- Отправляя эскизы (скетчи) на Фестиваль, Участник подтверждает, что все авторские права на произведение принадлежат исключительно ему, и использование произведения при проведении Фестиваля не нарушает имущественных и/или неимущественных прав третьих лиц.
- Номинация проводится в формате «Фристайл» на заданную тему фестиваля.

#### 7.1.7. Номинация «Кибер-спорт». Очный формат.

Обязанности организатора Соревнований:

- осуществлять деятельность по организации Соревнований;
- определять условия допуска Участников к Соревнованиям;
- осуществлять меры по противодействию противоправному влиянию на результаты Соревнований;
- осуществлять регистрацию результатов матчей Соревнований;
- осуществлять регистрацию итогов Соревнований.

Организатор Соревнований не несет ответственности за технические сбои программ и аппаратных средств, принадлежащих третьим лицам, в том числе игровых серверов и/или турнирных сервисов.

Организатор сохраняет за собой право не допустить до Соревнований Участников, если названия их аккаунтов (никнеймы) или названия их команд:

- защищены авторскими правами третьей стороны (при отсутствии у пользователя письменного разрешения от правообладателя);

- сходны или идентичны никнеймам других Участников или названиям других команд;
- сходны или идентичны никнеймам официальных лиц спортивных соревнований;
- имеют нецензурное, непристойное или оскорбительное значение.

Организатор Соревнований осуществляет организацию судейства Соревнований. Организатор Соревнований назначает судей Соревнований. Права и обязанности судей Соревнований утверждаются Организатором Соревнований.

Соревнования проводятся в соответствии с Нормативными документами Соревнований. Все участники и организаторы Соревнований должны знать и исполнять предписания Нормативных документов Соревнований.

Организатор Соревнований, судьи Соревнований, иные официальные лица Соревнований не могут являться Участниками Соревнований.

Участники Соревнований. Права и обязанности Участников.

Участники Соревнований должны знать и исполнять предписания Нормативных документов Соревнований.

Состав команды должен включать в себя пять человек, плюс не более двух запасных игроков согласно Положению о Соревнованиях.

Организатор допускает команды до участия в Соревнованиях на основании следующего критерия:

- полнота и корректность заявки, предоставленной организатору или соорганизатору по установленной форме в установленный срок. Информация о сроке и способе подачи заявки содержится в настоящем положении Фестиваля.

Имена, фамилии, фото- и видеоматериалы с изображением Участников, их представителей, связанные с участием в Соревнованиях, а также интервью и иные материалы, могут быть использованы организаторами для выполнения обязательств по проведению Соревнования или в иных целях, не противоречащих действующему законодательству Российской Федерации.

Участники, предоставившие официальным лицам Соревнований любую информацию, несут ответственность за достоверность такой информации. Предоставление недостоверной информации влечет применение спортивных санкций вплоть до дисквалификации.

Участникам Соревнований запрещается изменять уровень громкости и (или) снимать наушники на протяжении матча, в том числе - во время паузы.

Участники обязаны соблюдать режим конфиденциальности при общении с организаторами и официальными лицами Соревнований. В частности, вся информация, переданная указанным лицам или полученная от них в рамках подачи и рассмотрения заявлений, жалоб, протестов или обращений, является конфиденциальной и не может быть опубликована без разрешения организаторов Соревнований.

В случае нарушения обязательств по соблюдению конфиденциальности при общении с организаторами и официальными лицами Соревнований, в т.ч. опубликования текстов, написанных в рамках подачи заявлений, жалоб, протестов или обращениях в техническую поддержку без разрешения организаторов Соревнований влечет применение к нарушителю спортивных санкций вплоть до дисквалификации.

Участники Соревнований обязаны придерживаться общепринятых норм поведения, проявлять уважительное отношение к организаторам и официальным лицам Соревнований, зрителям, представителям прессы, а также к другим Участникам Соревнований.

Участники Соревнований обязаны соблюдать принципы спортивного поведения и честной игры.

Запрещается оказывать противоправное влияние на результаты матчей, проводимых в рамках Соревнований.

Участник обязан использовать один и тот же лицензионный игровой аккаунт и один и тот же игровой никнейм. Участник может участвовать в Соревнованиях только в одной команде. Мультиаккаунтинг запрещен. Запрещены любые действия, направленные на передачу игрового



аккаунта какому-либо третьему лицу. Обо всех изменениях Участник обязан сразу же проинформировать организатора.

Участникам Соревнований запрещается использовать любое программное обеспечение, влияющее на внутриигровую механику дисциплин Соревнований, в том числе - предназначенное для изменения внутриигровых параметров, в целях предоставления преимущества себе и/или создания препятствий своему оппоненту.

#### Система проведения Соревнований.

Соревнования проводятся по дисциплине Counter-Strike: Global Offensive.

В дисциплине Counter-Strike: Global Offensive все матчи проводятся на платформе ПК.

В матче принимают участие 2 команды по 5 человек в каждой.

Соревнования состоят из двух этапов - отборочного и финального.

Отборочный этап соревнования может проходить как в формате ЛАН, так и в формате ЕСНУП (Единые Соревнования на Удаленных Площадках) и/или Онлайн. Составы команд соревнуются между собой по дисциплине Counter-Strike: Global Offensive.

Главный судья Соревнований определяет формат матчей в рамках Соревнований. По умолчанию соревнования отборочного этапа проводятся с групповой стадией по системе «каждый с каждым» (round robin) и с последующей стадией плей-офф по олимпийской системе, с матчем за третье место.

Перед началом этапа главный судья Соревнований проводит процедуру жеребьевки, в результате которой Составы распределяются по турнирным сеткам случайным образом, без предварительного посева. Далее проводится групповая стадия в соответствии с результатами жеребьевки.

Групповая стадия по дисциплине Counter-Strike: Global Offensive по умолчанию проводится в формате – bo1;

Распределение мест в группе производится по следующим критериям, в порядке убывания приоритета (если это позволяет вид программы):

- количество выигранных матчей;
- разница по раундам в матчах между спорящими;
- при равенстве вышеуказанных критериев, назначаются переигровки между спорящими

за выход из группы Участниками. При проведении переигровок вводятся дополнительные параметры для определения занятых мест. Формат проведения матчей переигровок для дисциплины Counter-Strike: Global Offensive - bo1;

По итогу групповой стадии определяется два лучших Участника в каждой группе (A1, A2, B1, B2). Полуфинальные матчи в стадии плей-офф пройдут в следующем порядке A1 против B2 и B1 против A2.

Стадия плей-офф по олимпийской системе, с матчем за третье место по дисциплине Counter-Strike: Global Offensive по умолчанию проводится в формате – bo1;

По итогу полуфинальных матчей стадии плей-офф определяется два лучших Участника, которые проходят в финальный этап соревнований.

Финальный этап Соревнований с матчем за первое место по дисциплине Counter-Strike: Global Offensive по умолчанию проводится в формате – bo3;

Финальный этап Соревнований проходит на территории организаторов Соревнования.

Максимально допустимое время задержки начала матча по вине Участника - 10 (десять) минут после старта текущего раунда.

Участники обязаны допускать в свои матчи официальных судей и стримеров, и предоставлять им доступ к внутриматчевой информации.

После окончания матча Участники должны сообщить судьям результат. Участники обязаны делать скриншоты своих побед, сохраняя их до конца Соревнований.

Участники финального этапа обязаны соблюдать требования по идентификации личности, обозначенные судьями соревнований.

#### Замены.

В рамках участия команды в Соревнованиях разрешено формировать Составы на матчи из Участников, указанных в заявке команды на участие в Соревнованиях по дисциплине Counter-Strike: Global Offensive.

Организаторы каждого из этапов Соревнований могут установить дополнительные требования к срокам утверждения Состава на каждый из матчей.

На финальном этапе команда обязана играть все матчи одними и теми же Состовами без использования замен.

Замены по ходу матча запрещены.

#### Паузы.

Участники вправе останавливать матч только по указанным ниже причинам и должны незамедлительно сообщить соперникам и судье матча причину паузы. К допустимым причинам относятся следующие:

- Непреднамеренный разрыв соединения;
- Неисправность оборудования или проблема с программным обеспечением (например, проблемы с питанием монитора, выход из строя периферийных устройств или сбой игры);
- Невозможность Участника или Участников продолжать матч в случае форс-мажора, в том числе по состоянию здоровья.

Остановка матча по другой причине расценивается как нарушение принципов честной игры.

Установлен лимит времени таймаута (паузы) в 4 (четыре) минуты. Каждая сторона может использовать до двух пауз за один матч.

Если противник превысил лимит времени таймаута, необходимо сообщить об этом судье. В случае превышения лимита времени таймаута возобновлять игру (снимать паузу) без разрешения судьи запрещено.

Возобновление игры (снятие паузы) разрешено только после получения подтверждения готовности противоположной команды продолжить игру.

#### Судейство.

Судейство матчей Соревнований осуществляется в соответствии с Нормативными документами Соревнований.

В случае совершения Участником Соревнований нарушения, прямо не предусмотренного правилами Компьютерного спорта, настоящим Регламентом и Техническими правилами, организаторы Соревнования вправе применить к такому Участнику одну из спортивных санкций, предусмотренных правилами Компьютерного Спорта, руководствуясь аналогией закона, аналогией права и принципами добросовестности, разумности и справедливости.

За задержку начала или продолжения матча более чем на 10 минут Участнику может быть присуждено техническое поражение в матче.

Избыточные сообщения (флуд) во внутриигровой «чат» может повлечь применение к нарушителю спортивных санкций от предупреждения до дисквалификации, в зависимости от количества и частоты сообщений.

Саботирование матчей может повлечь применение к нарушителю спортивных санкций вплоть до дисквалификации.

Все претензии относительно нарушения правил игры производятся в течение 10 минут после окончания матча. Апелляция должна быть подана судье матча. Жалобы, поданные в более поздний срок, рассмотрению не подлежат. Диалог от лица команды ведёт капитан, жалобы, исходящие не от капитана, рассмотрению не подлежат.

#### Технические проблемы.

В дисциплине Counter-Strike: Global Offensive:

- При разрыве соединения с сервером (дисконекте) всех игроков назначается переигровка.
- При дисконекте одного или нескольких игроков из команды ставится пауза на срок не менее 5 (пяти) минут или до возвращения всех игроков на сервер.

#### 7.1.8. Номинация «Театр». Очно-заочный формат.

Участниками фестиваля могут стать молодежные театральные коллективы и студии, работающие с использованием экспериментальных форм.

На фестиваль представляются спектакли или отрывки из спектакля, поставленные в следующих жанрах и направлениях:

- пластический театр;
- документальный театр;
- вербатим;
- социальный театр;
- иммерсивный театр;
- перформанс;
- хэппенинг;
- театр абсурда;
- актуализированная классика;
- театр предметов;
- уличный театр.

Номинация проводится в 2 этапа.

1 (заочный) этап. Театральные коллективы присылают в Оргкомитет видео спектакля (отрывок из спектакля) продолжительностью не более 15 минут.

По итогам проведения 1 (заочного) этапа будут определены участники 2 (очного) этапа.

2 (очный) этап. Коллективы, чьи постановки, пройдут во 2 (очный) этап будут приглашены к участию в день проведения Фестиваля.

По итогам проведения 2 (очного) этапа будут определены лауреаты Фестиваля.

**Критерии оценки**

- работа режиссёра;
- музыкальное оформление спектакля;
- декорации и костюмы;
- соответствие теме фестиваля.

**7.1.9. Номинация «Дизайн одежды». Заочный формат.**

Номинация «Дизайн одежды» пройдет в трех подноминациях:

- «Дизайн костюма»;
- «Дизайн аксессуаров и украшений»;
- «Дизайн головных уборов».

Участники присылают в Оргкомитет в электронном виде эскизы моделей.

Участник имеет право подать заявить в каждой подноминации не более 5 моделей.

По итогам оценки конкурсных работ, представленных для участия в номинации, жюри и Оргкомитет определит лауреатов в каждой подноминации.

Лауреаты будут приглашены для очного участия в день проведения Фестиваля.

Лауреатам будут предоставлены площадки для размещения выставки-продажи собственных изделий, дефиле моделей, а также показательных выступлений.

**Критерии оценки:**

- трансформация эстетики народного костюма в современной одежде;
- новизна идей, отражение тенденций моды сезона, рациональность конструкций моделей;
- импровизация и оригинальность конструкции;
- качество исполнения.

*\*Модели для дефиле предоставляются участниками из Самарской области самостоятельно, участники из других регионов России решают этот вопрос с Оргкомитетом.*

**7.1.10. Номинация «Графический дизайн». Заочный формат**

**Форма реализации:** создание макета для печати на шопере.

**Размер макета 30x30 см.**

Участник имеет право подать для участия в номинации до 3 работ.

**Основные критерии оценки дизайн-проектов:**

- соответствие дизайн-макета заявленной номинации;
- качество исполнения дизайн-макета и цветовое решение;
- креативность и новизна авторской идеи;

- лаконичность сообщения для целевой аудитории;
- использование паттерна традиционной народной культуры в своей работе.

Изображения предоставляются в формате: «jpeg», «png», «pdf» на почту Оргкомитета [ckrkinel@yandex.ru](mailto:ckrkinel@yandex.ru), с указанием Ф.И.О автора, территориальной принадлежности и названием работы. *Пример: Пётр Петров, г.о. Сызрань, макет для шопера на тему «ПРОИСТОКИ: ВЕТЕР ПЕРЕМЕНИ».* По желанию участника дополнительно предоставляется краткое описание работы.

**ВАЖНО:**

- Работы не должны содержать элементы насилия, экстремистской направленности, расовой ненависти или иных изображений, оскорбляющих чьи-либо интересы и достоинства.
- Все материалы предоставляются отдельными файлами.

**7.1.11. Номинация «COSPLAY». Очный формат.**

Участник в номинации «Косплей» детально воссоздает образ героя, взятый за основу, делая упор на качественную проработку костюма, макияжа и дополнительных атрибутов, характерных для выбранного персонажа.

Костюм демонстрируется в дефиле с максимальным отыгрышем образа под музыкальное сопровождение. Для участников номинации в день Фестиваля будут предоставлены площадки для дефиле образов.

Косплей-образы создаются по мотивам игр/комиксов/мультфильмов/фантастических фильмов/сериалов/известных книг жанра «фэнтези», в том числе российских авторов. Допускается подача на конкурсе нескольких заявок с разными костюмами, но не более 3-х.

На каждый костюм должна быть оформлена отдельная заявка и содержать краткое описание персонажа, его истории, характеристики и т.д.

***Критерии оценки:***

- сложность и качество исполнения костюма;
- степень соответствия костюма оригиналу;
- зрелищность демонстрации костюма, артистичность выступления.

Максимальная длительность номера:

- одиночное дефиле – до 40 секунд;
- групповое дефиле – не более 2-х минут.

**ВАЖНО:**

• В выступлениях не допускается демонстрация обнаженной натуры, пропаганда половых девиаций, чрезмерная агрессия и ненормативное поведение, не обусловленное сюжетом первоисточника, а также – распространение или демонстрация в любом виде информации, запрещенной для распространения среди детей.

**7.1.12. Номинация «Арт-объект». Заочный формат.**

Конкурс в номинации проводится в 2 этапа:

- заочный этап: онлайн-отбор проектов
- очный этап: реализация объекта – 2023 год.

Участник имеет право подать для участия в номинации не более 5 проектов, выполненных любым способом (рисунок, графический макет, 3D-макет и т.д.) в цветном виде, которые будут предоставлены для оценки жюри в формате презентации. Проекты направляются на электронную почту Оргкомитета [ckrkinel@yandex.ru](mailto:ckrkinel@yandex.ru), с обязательным указанием названия проекта, Ф.И.О. автора работы, принадлежность к территории. *Пример: Арт-объект «Крылья», Екатерина Иванова, м.р. Сергиевский.*

Проект обязательно должен включать пояснительную записку с информацией об арт-объекте, краткое описание арт-объекта, раскрывающее главную идею, графические материалы и смету (ориентировочная стоимость) на реализацию объекта.

Арт-объект может быть выполнен из любого материала (текстиль, дерево, керамика, металл, картон, пластик и др.), размером не выше 5-ти метров и соответствовать тематике конкурса. По возможности объект может быть эксплуатируемым, а также должен быть устойчивым к погодным условиям: дождь, снег, ветер, изготовлен из любого прочного материала. Техника исполнения зависит от авторского воображения.

**Критерии оценки:**

- соответствие цели конкурса и требованиям, предъявляемым к конкурсным работам;
- новизна;
- оригинальность;
- художественно-образная выразительность;
- композиционная целостность;
- простота конструкции при изготовлении;
- вандалоустойчивость - устойчивость к слоому;
- не требует постоянного ухода;
- учет погодных условий - устойчивость материалов к перепаду температур;
- безопасность;
- функциональность;
- узнаваемость, яркий образ;
- позитивность, не агрессивность стиля,
- соответствие теме фестиваля.

**ВАЖНО:**

• Не допускаются к участию в конкурсе объекты, пропагандирующие экстремизм, насилие, национальную рознь. Организаторы конкурса вправе отказать в регистрации и участии в конкурсе проектам, не отвечающим требованиям положения.

• По результатам отбора проектов определяются финалисты и победители. Выделение гранта в размере до 100 000 рублей на реализацию арт-объекта осуществляется при условии согласования администрацией городского округа Кинель макета и места установки данного арт-объекта, который остается на территории городского округа Кинель в качестве наследия фестиваля.

• Предоставляя проекты на Фестиваль, Участник подтверждает, что все авторские права на произведение принадлежат исключительно ему, и использование произведения при проведении Фестиваля не нарушает имущественных и/или неимущественных прав третьих лиц.

**7.1.13. Номинация «Кавер-исполнитель». Очный формат.**

Для участия в Фестивале принимается одно выступление продолжительностью до 4 минут.

**Критерии оценки:**

- аранжировка выбранного произведения;
- сложность аранжировки;
- оригинальность исполнения;
- авторское творчество;
- артистизм, сценический образ;
- соответствие теме фестиваля.

**ВАЖНО:**

• Участник номинации гарантирует, что любой творческий, информационный и иной материал, используемый им в программе, не будет нарушением авторских, исполнительских, патентных, литературных, творческих и интеллектуальных прав.

- Конкурсные произведения исполняются под минусовую фонограмму.
- Допускается прописанный или живой БЭК-вокал, не дублирующий основную мелодию.

**8. Подведение итогов и награждение**

8.1. По итогам оценки конкурсных выступлений и работ участников Фестиваля в каждой номинации жюри определит:

- Лауреатов I, II, III степени с вручением диплома и кубка;

8.2. По решению жюри лауреаты Фестиваля могут быть награждены денежными грантами на дальнейшее обучение и саморазвитие.

8.3. Все участники Фестиваля получают электронные Дипломы участника.

8.4. За жюри закрепляется право не присуждать награды в одной из номинации, включая присуждение денежного гранта. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Решение жюри оформляется протоколом.

Запрещено оспаривать мнение жюри, вступать в конфликт с членами жюри, организаторами Фестиваля и другими участниками.

## 9. Финансирование

9.1. Финансовые расходы по организации и проведению Фестиваля осуществляет муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культурного развития» г.о. Кинель в соответствии с муниципальной программой «Развитие культуры городского округа Кинель Самарской области» на 2018-2022 годы».

9.2. Финансовые расходы по оплате труда привлеченных специалистов (жюри Фестиваля) и иные расходы осуществляет ГБУК АСТ за счет средств областного бюджета и иной приносящей доход деятельности.

9.3. Расходы по подготовке к участию в Фестивале, по доставке к месту проведения Фестиваля и обратно, а также расходы на питание участников Фестиваля осуществляются за счет участников или направляющей стороны.

Проживание участников из Самарской области осуществляется за счет направляющей стороны.

Проживание участников из других регионов РФ осуществляется за счет организаторов (по согласованию).

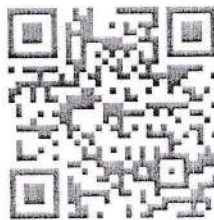
*По организационным вопросам Фестиваля необходимо обращаться по тел.: +7 (846-63) 6-35-22, Владимирова Виктория Владимировна – менеджер Фестиваля*

## 10. Информационная поддержка Фестиваля.

10.1. Фестиваль будет освещаться на официальных Интернет-ресурсах организаторов:

- министерства культуры Самарской области;
- Агентства социокультурных технологий;
- Городского Дома культуры городского округа Кинель;
- Центра культурного развития городского округа Кинель.

10.2. Официальное сообщество Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте»:  
<https://vk.com/articoolfest>



**Приложение № 1**  
**к Положению о Всероссийском фестивале**  
**молодежных культур и креативных индустрий**  
**«ART&COOL»**

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ**  
**Всероссийского фестиваля**  
**молодежных культур и креативных индустрий «ART&COOL»**  
(далее – Оргкомитет)

Прокудин Александр Алексеевич	-	Глава городского округа Кинель, <i>председатель Оргкомитета</i>
Жаткин Игорь Федорович	-	Директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий», <i>сопредседатель Оргкомитета</i>
<b>Члены Оргкомитета:</b>		
Войтенко Сергей Иванович	-	Заслуженный артист Российской Федерации, депутат Самарской Губернской Думы
Пивсаева Елена Николаева		Начальник отдела социально-культурной деятельности и взаимодействия с органами местного самоуправления министерства культуры Самарской области
Баранова Александра Андреевна	-	Начальник отдела молодежной политики управления культуры и молодежной политики администрации городского округа Кинель
Болонина Надежда Сергеевна	-	Заместитель директора по организационно-творческой деятельности и связям с общественностью ГБУК «Агентство социокультурных технологий»
Большаков Юрий Витальевич	-	Главный специалист по физической культуре и спорту управления культуры и молодежной политики администрации городского округа Кинель
Власова Анжелика Анатольевна	-	Директор МАУК городского округа Кинель Самарской области «Городской Дом культуры»
Жиганова Светлана Юрьевна	-	Заместитель Главы городского округа по социальным вопросам администрации городского округа Кинель
Лямова Юлия Анатольевна	-	Директор МАУК городского округа Кинель Самарской области «Центр культурного развития»
Мурашкин Эдуард Алексеевич	-	Руководитель управления культуры и молодежной политики администрации городского округа Кинель
Уренева Елена Валерьевна	-	Заместитель директора по развитию самостоятельного художественного творчества и культурно-досуговой деятельности ГБУК «Агентство социокультурных технологий»

Приложение № 2  
к Положению о Всероссийском фестивале  
молодежных культур и креативных индустрий  
«ART&COOL»

Заявка на участие во Всероссийском фестивале молодежных культур и креативных индустрий «ART&COOL»	
Наименование региона	
Городской округ/муниципальный район	
<i>Индивидуальный участник</i>	
Ф.И.О. индивидуального участника, возраст	
Контактные данные участника (телефон, электронная почта)	
Ф.И.О. руководителя участника <i>(при наличии)</i>	
Контактные данные руководителя (телефон, электронная почта)	
Номинация	
Название номера/работы/проекта/постановки	
Хронометраж <i>(при наличии)</i>	
Ссылка на аккаунт участника в социальных сетях (вконтакте, инстаграм, тик-ток и т.д.)	
Краткая информация об участнике, достижениях, наградах, увлечениях, хобби	
Наличие QR-кода о вакцинации, № сертификата и срок его действия <i>(из л/к портала «Госуслуги»)*</i> .	

\*Для участников старше 18 лет.

Подпись, число, печать *(при наличии)*



**к Положению о Всероссийском фестивале  
молодежных культур и креативных индустрий «ART&COOL»**

<b>Заявка на участие во Всероссийском фестивале молодежных культур и креативных индустрий «ART&amp;COOL»</b>	
Наименование региона Городской округ/муниципальный район	
<i>Коллектив-участник</i>	
Название коллектива, Ф.И.О. участников, возраст <i>(приложить списочный состав, с указанием наличия QR-кода, № сертификата и срока его действия у лиц старше 18 лет).</i>	
Базовое учреждение (наименование, адрес, телефон, электронная почта, сайт или группа в социальных сетях)	
Ф.И.О. руководителя коллектива	
Контактные данные руководителя (телефон, электронная почта)	
Номинация	
Жанр	
Название номера/постановки/работы/проекта	
Хронометраж <i>(при наличии)</i>	
Ссылка на аккаунт коллектива в социальных сетях	
Краткая информация коллективе, достижениях, наградах, увлечениях, хобби	

Подпись, число, печать *(при наличии)*

Приложение № 3  
к Положению о Всероссийском фестивале  
молодежных культур и креативных индустрий «ART&COOL»

Заявка на проведение мастер-класса (организацию творческой площадки) на Всероссийском фестивале молодежных культур и креативных индустрий «ART&COOL»	
Наименование региона	<i>Пример: Самарская область,</i>
Городской округ/муниципальный район	<i>Городской округ Кинель.</i>
Направление/название	<i>Пример: Площадка по мини-гольфу</i>
Ф.И.О. организатора, возраст, контактный телефон	<i>Пример: Иванов Иван Иванович, 25 лет, 333-53-89</i>
Необходимый реквизит (столы + стулья), параметры площадки:	<i>Пример: Открытая территория 3х3 м. 2 стола + 2 стула Доступ к электричеству</i>

Подпись, число, печать *(при наличии)*

Приложение № 4  
к Положению о Всероссийском фестивале  
молодежных культур и креативных индустрий «ART&COOL»

**Согласие на обработку персональных данных**

Настоящим, во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.

я, гражданин \_\_\_\_\_

*(фамилия, имя, отчество - полностью)*

паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

*(наименование органа, выдавшего паспорт, дата выдачи, код подразделения)*

адрес регистрации: \_\_\_\_\_

*(индекс, область, район, город, улица, дом, квартира)*

даю свое письменное согласие на обработку моих персональных данных в целях участия во Всероссийском фестивале молодежных культур и креативных индустрий «ART&COOL».

Настоящее согласие не устанавливает предельных сроков обработки данных.

Я уведомлен и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение) и любые другие действия с персональными данными.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

*(подпись)*

*(ФИО полностью)*

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 год

**Приложение № 5**  
**к Положению о Всероссийском фестивале**  
**молодежной культуры и креативных индустрий «ART&COOL»**

**ЖЮРИ**  
**Всероссийского фестиваля**  
**молодежных культур и креативных индустрий «ART&COOL»**

- |   |  |
|---|--|
| <p><b>Сергей Кривчиков</b><br/>Председатель жюри</p>  | <p>- управляющий креативного агентства «Джей Кей Ивент», руководитель смены «Культурный БУМ!» Молодежного форума Приволжского федерального округа «iВолга», режиссер Фестиваля набережных «ВолгаФест» <i>(по согласованию)</i></p>   |
| <p><b>Секретарь жюри</b><br/>Власова Анжелика<br/>Анатольевна</p>                                       | <p>- директор МАУК г.о. Кинель Самарской области «Городской Дом культуры»</p>  |
| <p><b>Члены жюри:</b><br/>Ирина Боровкова<br/><b>Номинация</b><br/><b>«Современная хореография»</b></p> | <p>- танцовщица, режиссёр, хореограф-постановщик. Преподаватель современной хореографии и сценического движения. Лауреат Международных и Всероссийских конкурс-фестивалей в области хореографии и театрального искусства. Основатель и ведущий педагог Центра эстетического развития «Эфир» <i>(по согласованию)</i></p>   |
| <p>Евгений Гатин<br/><b>Номинация «Народный танец»</b></p>  | <p>художественный руководитель хореографического ансамбля «Ритмы детства» г. Самара, Лауреат и дипломант региональных, всероссийских и международных конкурсов <i>(по согласованию)</i></p>  |
| <p>Александр Степченко<br/><b>Номинация «Battle 1x1»</b></p>  | <p>- создатель танцевальной компании Russian FarForYo, судья номинации - DANCEHALL на STREET BEAT x ASICSTiger Dance Battle 2018, участник телепроектов «Минута славы», «Танцы без правил», «Большие танцы», победитель team battle: dancehall master world, dancehall international, Jamaica на Волге city vs city , dancehall energy, полуфиналист dhi Spanish 2 vs 2, финалист dhi 2014, 2016 Russia 2 vs 2, победитель STREET BEAT x ASICSTiger Dance Battle 2016 <i>(по согласованию)</i></p> |
| <p>Максим Золотарев<br/><b>Номинация</b><br/><b>«Рэп»</b></p>   | <p>- участник самарской рэп группы «Red family ms`z», двукратный чемпион «SNICKERS УРБАНИИ» по битбоксу, резидент реп-фестиваля «Голос улиц» <i>(по согласованию)</i></p>  |

- Игорь Слинкин  
*Номинация «Диджеинг»*
- DJ и саунд-продюсер, входит в ТОП-100 диджеев России по версии PROMODJ как Club House/Electro House DJ  
*(по согласованию)*
- Светлана Маковеева  
*Номинация «Фотография»*
- руководитель фотослужбы АО «Издательский дом «Комсомольская правда», ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева», преподаватель кафедры теории и истории журналистики Самарского университета, победительница международного конкурса фотографии Фонда Альянс Франсез, Youmunity Today Award, победительница XVI конкурса репортажной фотографии памяти Александра Ефремова в номинации «одиночная фотография», участница конкурсной выставки Балтийской Биеннале фотографии, обладательница III места в конкурсе на призы Губернатора Самарской области в номинации «Фотожурналистика» и I места в фотоконкурсе «Самарский взгляд» в номинации «Люди» *(по согласованию)*
- Арт Абстрактов  
*Номинация «Граффити»*
- граффитист, уличный художник, участник команд AKS и VGA crew, член Творческого Союза художников «Солярис», организатор и куратор фестивалей и выставок, автор цикла лекций о стрит-арте и граффити, участник арт-шоу Pre-Basel Colour Senses, резиденции стрит-арт художников в Майями и выставки Cinemagic в Art Emporio Gallery  
*(по согласованию)*
- Михаил Комаров  
*Номинация «Киберспорт»*
- член президиума РОО ФКС по Самарской области, судья 2 категории  
*(по согласованию)*
- Игорь Гейдман  
*Номинация «Кавер-исполнитель»*
- музыкант, директор концертного агентства «Лаборатория музыки», организатор джазовых концертов, создатель кавер-групп BELLINI, ЭКВАТОР, FERNANDEZ BAND, КАРИЦА  
*(по согласованию)*
- Дмитрий Храмов  
*Номинация «Арт-объект»*
- архитектор, организатор фестивалей, автор проектов по развитию городской среды города Самара, директор архитектурного бюро, один из организаторов мастерской урбанистики «Артполис» в Самаре, победитель пятого биеннале ленд-арта в Италии SMACH.2021  
*(по согласованию)*
- Валентин Горбачев  
*Номинация «Косплей»*
- генеральный директор Института Восточной Культуры  
*(по согласованию)*

**Виктор Мартынов**  
**Номинация**  
**«Театр»**

- художественный руководитель Муниципального автономного учреждения искусства городского округа Тольятти «Театр юного зрителя «Дилижанс». Режиссёр, актер, педагог, сценарист, композитор, автор проекта «Фестиваль «Премьера одной репетиции», автор самого продолжительного театрального марафона, награжден медалью «Рекордсмен книги Рекордов России» **(по согласованию)**

**Игорь Штанг**  
**Номинация**  
**«Графический дизайн»**

- графический и информационный дизайнер, блогер, автор курса «Типография и верстка»  
**(по согласованию)**

**Урсула Берг**  
**Номинация**  
**«Дизайн одежды»**

- художник по костюмам, художественный руководитель пластического театра «Fantasy», основатель проекта «Костюмерная №1», член Союза дизайнеров России  
**(по согласованию)**