Министерство культуры Камчатского края

КГБУ «Камчатский центр народного творчества»

**Ительменский**

**обрядовый**

**праздник**

**«Алхалалалай –**

**НАШ праздник»**

методические рекомендации и сценарий



Петропавловск-Камчатский

2012

**Краткая справка**

«Итэнмэн» - «Тот, кто есть, кто существует». Так переводится с ительменского языка имя древнего этноса. Ительмены многое сберегли из своей самобытной культуры, не утеряв, до настоящего времени, верность традициям, обычаям и обрядам. Они издревле преимущественно занимались традиционным рыболовством, изредка промышляли охотой на морского и пушного зверя. Женщины занимались собирательством, заготовкой на зиму всевозможных припасов, а по завершению всех работ отмечался один основной обрядовый праздник «Алхалалалай», который подробно описал великий русский учёный Степан Петрович Крашенинников: «У всех камчадалов один токмо годовой праздник, в который они грехи очищают, а отправляется оный неотъемлемо в ноябре месяце, чего ради и очистителем грехов называется… Опишу я все обряды их с начала до конца праздника обстоятельно, не опуская никакой безделицы не столько для удовольствия читателя, но наипаче для того, чтоб не погибла память…» []



**Ритуальное действие «Возведение хантая»**

**2. Алхалалалай: древность – современность**

"Алхалалалай" - это древний обрядовый ительменский календарный праздник, знаменующий собой завершение хозяйственного цикла. Он длился от одного до трех месяцев, являясь главным событием в жизни ительменского народа. И включал в себя множество разных действий:

* Очищения жилища, который совершали два старика и три женщины, держащие в руках пучки травы - «тоншичъ»;
* Изгнание злых духов, при котором женщины и девушки искосили глаза и искривляли рот как можно страшнее;
* Замена старой лестницы на новую;
* Возведение хантая;
* Разыгрывание «пантомимы кита» и «басни о волке»;
* Подношение огню, окуривание;
* Перетягивание березы;
* Очищения;

Основой и смыслом всех действий служило – благодарение Природе. Жёсткие условия и суровая камчатская природа за многие столетия воспитали в северном человеке уважение к могущественным силам природы.



Обряд «подношения огню»

В Камчатском крае уделяется большое внимание восстановлению, сохранению и развитию традиционной народной культуры. Так в далеком 1988 году, ориентируясь, прежде всего на сохранение традиций предков, Олег Никитович Запороцкий, Борис Александрович Жирков и артисты народного ительменского фольклорного ансамбля «Эльвель» восстановили по крупицам обряд очищения, исполнили его на берегу реки Ковран, где испокон веков компактно проживали ительмены. С той далекой весны «Алхалалалай» преодолел немало препятствий. Сегодня праздник твёрдо ступает по камчатской земле, позволяя глубже познать ительменскую культуру, философию народа. Программа праздника насыщена обрядовыми действиями, поскольку организаторы стараются в максимальной степени сохранить исполнение обрядовых действий так, как они проходили много веков назад.

Праздник рассчитан на аудиторию разных возрастов и интересов, поэтому действия происходят на нескольких площадках. Сегодня помимо обрядов неотъемлемой частью праздника являются концерт творческих коллективов; мастер-классы по изготовлению «хантайчиков» и изделий из рыбьей кожи; выставки мастеров декоративно-прикладного творчества, блюд национальной кухни; детская игровая программа; множество разнообразных конкурсов: на лучшую хозяйку «Мимсх Алхалалалай», лучшее исполнение песен на ительменском языке, разделка морского зверя, исполнение гримас, ительменских «ходил» и другие.

Изюминка праздника является танцевальный многочасовой марафон, который стал проходить в формате «Открытый чемпионат России по танцам коренных народов Камчатки», к примеру, в 2011 году продлился 16 часов 10 минут его победителями стали Маргарита Маркова из Соболевского района и Андрей Катавынин из Карагинского района. Во времена наших предков люди действительно танцевали до тех пор, пока не рухнут обессиленные наземь.



Победители чемпионата 2011 г.

Маргарита Маркова и Андрей Катавынин

На праздник собираются тысячи гостей не только из разных регионов России, но и из разных стран мира. С большим интересом принимают участие в организации и проведении праздника представители и старшего и молодого поколения. Ежегодно призовой фонд растет с геометрической прогрессией в лучшую сторону. С каждым годом все больше танцевальных пар участвуют в марафоне... Все это – наглядный пример дальнейшего уверенного развития традиций и культуры ительменского народа.

1. **«Алхалалалай 2011»**

Министерство культуры Камчатского края

КГУ «Камчатский центр народного творчества»

# 24-25 сентября Елизовский район

# этнографическое «ительменское» стойбище «Пимчах»

**Сценарий**

***Обрядового ительменского праздника***

***«Алхалалалай 2011 г.»***



Председатель рабочей группы – Олег Запороцкий

Координатор творческой группы, ведущая – Галина Кравченко

Автор сценария, режиссер, ведущая – Наталья Новак

Звукорежиссер – Дмитрий Кравченко

2011

**23 сентября**

*Установлены баннеры (тематический – 2 шт., спонсоры), указательные стрелки, столы, освещение, палатки, стенды для выставок.*

**24 сентября 8.00-11.00**

*По обеим сторонам дороги у входа на главную площадку оформлена фото-выставка «Аллея славы», посвященная выдающимся представителям ительменского народа.*

*На главной площадке оформлена фотовыставка «Как живешь абориген?», «История танцевального марафона», выставка изделий из рыбьей кожи.*

*На сцене установлена звукоусилительная аппаратура, 3 стойки с микрофонами, 4 радио-микрофона для ведущих, 2 гарнитуры для обрядовой части и творческих коллективов.*

*На поляне «В Долине Духов» установлена звукоусилительная аппаратура, 2 Радиомикрофона для детской игровой программы.*

**11.00 – 12.00**

*Звучат фонограммы национальной музыки (ительменские песни,*

*авторские песни ительменского композитора А.Н.Левковского).*

**11.30 - 12.00**

*Звучит фонограмма национальной музыки.*

*Ведущие выходят на сцену.*

Ведущая: - Кэмма кат тколькичен!

Ведущий: - Здравствуйте дорогие друзья!

Ведущая: - Мы рады приветствовать Вас на ительменском обрядовом празднике …

Вместе: - «Алхалалалай»!

Ведущие (поочередно):

- В программе праздника древние ительменские обряды,

- Поздравления почетных гостей праздника,

- Выступления творческих коллективов,

- Конкурс ходил на ительменском языке,

- Конкурс на лучшую хозяйку «Мимсх Алхалалай-2011»,

- Конкурс «Байки про аборигенов»,

- Мастер-класс ительменского танца,

- Конкурс на исполнение гримас,

- Викторина «История танцевального марафона»,

- Игровая детская программа

- Мастер-класс по вырезанию Хантайчиков

- Конкурс на лучшее национальное блюдо

- Конкурс по обработке лосося

- Мастер-класс по обработке рыбьей кожи

- Открытый чемпионат России по танцам коренных народов Камчатки

Ведущая: - А сейчас мы приглашаем всех на экскурсию по этнокультурному «ительменскому» стойбищу «Пимчах», которую проведет его хозяйка - Вера Иннокентиевна Ковейник.

*Экскурсия по этнокультурному «ительменскому» стойбищу «Пимчах».*

**12.00 – 13.00 Обряд.**

*Звучит фонограмма национальной музыки.*

Ведущая: - Уважаемые земляки и гости Камчатского края, через 5 минут начнутся обрядовые действия – просьба освободить площадку у костра.

*По всему периметру обрядовой площадки стоят девушки (готовы к обряду «Изгнание злых духов»), Мужчины выстроились по обе стороны старой лестницы юкольника. 2 старика сидят у костра.*

Вокальная группа начинает исполнять ительменскую ходилу (Анатолий Левковский, Юрий Мещеряков…)

Ведущая: - Один раз в год предки ительменов устраивали большой праздник благодарения Природе и очищения – «Алхалалалай». Как только заготовят припасов на долгую холодную зиму - Очищались от грехов, предавались веселью и безудержным танцам. Сегодня этот древний праздник стал долгожданным событием и для всех нас! А начинался праздник с магического обряда очищения жилища с помощью тоншичей.

3 женщины с разных сторон начинают мести поляну по направлению к костру.

После того, как смели мусор в одну кучку, 2 самых уважаемых старика начинают нашептывать над мусором, затем женщины уносят мусор в лес.

Вокальная группа начинает исполнять ительменскую ходилу.

Ведущая: - Прежде чем продолжить праздник, обязательно убирали старую лестницу и меняли её на новую, как указывал С.П.Крашенинников «ибо весь год сновали по ней духи разные». Очищали жилище со всех сторон.

4 парня убирают старую лестницу и кладут её рядом с юкольником. Место, где стояла лестница, старик вычищает, нашептав, кладет туда щепку, обвитую тоншичем.

4 парня выносят и устанавливают новую лестницу. Старик, кружась по солнцу, громко восклицает:

- Алхалалалай!

*Все мужчины повторяют – обходят вокруг себя и кричат*: - Алхалалалай!

Женщина подает старику камбалу, обвитую травой. Он закапывает её в ямку возле лестницы, на том месте кружится по солнцу 3 раза. Все мужчины повторяют, затем проходят к костру и садятся в полукруг.

**Ведущая: *-*** После того садились вокруг очага все мужчины и старики, обращались к огню с просьбами хранить и миловать, задабривали его своими дарами.

Старик с лопатой, обвитой тоншичем, обращается к огню.

**Старик:** - Кутха Кэзза дёнай мыткэвин Кэзза мэл нук\*ч. Тхуэльх кнынэн ты\*нунэн Лэм. Музанкэ к\*ольахэн.

**Ведущая** *(переводит)***: *-*** От Кутха нам приказано воздавать жертву каждый год, что мы, и исполняем; чего ради просим, чтоб ты нас хранил и миловал, не причинял бы скорбей и бед и не делал пожара.

Вокальная группа начинает исполнять ительменскую ходилу.

*Шаман задабривает огонь кусочками рыбы и другими угощениями.*

*Все встают, затем кружатся по солнцу и кричат:* - Алхалалалай *(топая ногами и всплескивая руками).*

***Исполняется танец******«Гамулы».***

*У костра остаются только 2 старика.*

*Затем 2 старика (Борис Жирков и Леонид Сысоев) отпугивают злых духов, и громко кричат.*

**Старики: -**Кмэч\*к\*нэ\*н ! (исчезли) Ксхэлакнэ\*н ! (убежали)

**Ведущая:** - На празднике очищению подвергалось все, начиная от места селения и заканчивая самими людьми. Обряд «изгнания злых духов» проводили женщины и девушки, гримасничая при этом как можно страшнее и ужаснее: косили глаза и рот.

*На площадку из разных углов выбегают девушки и женщины (в руках тоншичи), страшно гримасничая и крича*: - «Алулу», *оглядываются по сторонам, отпугивая злых духов. Затем от «бессилия» падают все на землю.*

*Старики направляются к девушкам и поднимают их, нашептывая. Девушки по очереди поднимаются и оглядываются по сторонам: Всех ли духов изгнали.*

*На площадку выходят все парни, с криками* «Алхалалалай»*. Женщины кричат* «Алулу». *Мужчины выстраиваются в линию, девушки по сторонам. Старик подходит к молодым парням.*

**Старик:** - Ингэнын, эсчак атхатс, тхунк***.*** - К\*ат к\*ольч, Алхалалалай.

**Ведущая:** - Отправляйтесь в лес за березой.

*Девушки обвязывают головы 4 парней тоншичем.*

*4 парня уходят в лес за березой (одна длинная и 4 кольца из березовых веток).*

*Исполняется обрядовый танец* ***«Алхалалалай».***

*С криками парни возвращаются из леса.*

Ведущая: ***-*** Береза у ительменов считается символом счастья, поэтому на празднике каждый старался втащить березу в свою землянку. Дорогие друзья, мы приглашаем вас принять участие в этом замечательном обычае и немного счастья забрать в свой дом.

*Начинается перетягивание березы (символ счастья). Участвуют все гости праздника.*

Ведущая: - Продолжали праздник «пантомима кита» и «басня о волке». Для проведения этого интересного действия необходимо всем встать в один большой полукруг. А как только вы увидите, что еда в «чучеле» появилась – скорее спешите взять себе кусочек на удачу.

*Все люди выстраиваются в один большой полукруг.*

*Проводятся «пантомима кита» и «басня о волке»: (необходимы - еда для Хантая, копье, лук). Две женщины идут по кругу по поляне с импровизированными чучелами волка и кита на спинах. За ними следуют 2 старика, и остальные артисты. Кричат по-вороньи, прыгают, кричат* – Алулу, Алхалалалай*. Как дошли эти женщины до костра, 2 парня выхватывают чучела и убегают от всех (их стараются догнать). Происходит шуточная борьба. Чучела оставляют в центре поляны.*

*Один парень стреляет из лука в чучело «волка», другой парень копьем разбивает чучело «кита». Каждый артист и гость старается взять кусочек еды из чучел себе.*

**Ведущая:** - Дорогие участники древнего ительменского обрядового праздника «Алхалалалай», сейчас хозяйка стойбища «Пимчах» и её помощницы предложат вам еду, которой вы сможете задобрить Хантая. Он будет помогать, и поддерживать вас в течение всего наступающего года. Но прежде чем вы сможете задобрить Хантая, женщины проведут с вами обряд «окуривания».

***Окуривание.*** *Женщины идут по кругу, окуривая дымящимися гайтанами всю поляну и всех зрителей (трясут веревочки, с травой и шерстью). Шаман окуривает тоншичем лестницу.*

*Двое мужчин выносят из-за юрты Хантай.*

*Мужчины проносят Хантай по кругу, в это время все гости и участники праздника задабривают его едой.*

*Хантай подносят к месту, где его вкапывают в землю. Пока происходит возведение Хантая на место, вокруг него и рядом с ним артисты танцуют и покланяются ему. В это же время все зрители и участники громко кричат:*мужчины – Алхалалалай, женщины – Алулу.

**Ведущая:** - «Алхалалалай» – это не только древний обрядовый праздник ительменов. Это приобщение человека к природе, место, где должно происходить очищение души.

*Мужчины берут 4 березовых кольца: по 2 кольца с обеих сторон костра, рядом с ними коридором выстраиваются девушки с тоншичами.*

**Ведущая:** - Дорогие друзья, мы приглашаем вас, пройти обряд «очищения»! Пройдя сквозь 2 березовых кольца, нужно громко, чтобы Кутха услышал, крикнуть: Женщины – Алулу! Мужчины – Алхалалалай! И обязательно после этого покружиться на месте по солнцу.

*Начинается обряд «очищения». Первыми его исполняют старики, проходя через 2 кольца и кружась на месте по солнцу, громко восклицают: Алхалалалай. В это же время все зрители и участники громко кричат:* мужчины – Алхалалалай, женщины – Алулу.

Вокальная группа продолжает исполнять ительменскую ходилу.

*Обряд «очищения» продолжается.*

* 1. **- 13.00 Поздравления почетных гостей праздника**

**13.00 – 14.30 Концертно-игровая программа.**

***Викторина «Итэнмэн»***

**Ведущая:** - На сцену приглашаются те, кто хочет посоревноваться в знании истории и современности ительменов. Итак, ваша задача по очереди называть почетных представителей ительменского народа. Кто больше знает, тот и победитель.

**Ведущая:** - Норгали, Хач, Бакию, Утки…

Не сидит стар и млад – весь народ

Песни сменяют танцы и шутки

Все сохранил и умеет ваш род

*Творческий номер.*

*Конкурс «Девиз праздника»*

**Ведущая:** - Настал долгожданный момент – представить свой девиз праздника «Алхалалалай». Всех, кто придумал девиз, мы под бурные аплодисменты приглашаем на нашу сцену.

*Участники зачитывают свои варианты.*

**Ведущая:** - Поскольку наш праздник является народным, то и победителя выберет народ. Дорогие земляки, по вашим аплодисментам мы выясним, как звучит девиз «Алхалалалая».

*Творческий номер.*

**Ведущая (выходит и поет):** - Только снова заалеет зорька на Востоке,

Раздаются крики уток на речной протоке:

Ахама, хама, хама Ик, Ик, Ик

Захватив ружьишко, Ое с песней мчится к речке:

- Вы сейчас, певуньи – утки, будете все в печке.

….

*Творческий номер.*

*Игра «Самый ловкий рыбак» (палочки на «запор»).*

**Ведущая:** - Рыба – основной продукт ительменов, который мы добываем с помощью традиционного орудия лова. Кто мне подскажет, как он называется? Правильно - запор. И сейчас мне понадобится помощь 7 желающих посоревноваться за звание «самый ловкий рыбак».

*Все участники выстраиваются в круг, каждому дается палочка 1 м. По удару бубна все отпускают свою палочку и хватают палочку соседа слева. Кто не успел «словить» палочку соседа слева – выбывает из игры.*

*Творческий номер.*

**Ведущая:** - На светлой поляне веселые пляски

На лицах смеются ольховые маски

Мелькают и пляшут

Куда ты не взглянешь

Танцуй. Не сдавайся,

Пока не устанешь.

*Все участники концерта исполняют фрагмент танца «норгали».*

**14.30 – 15.30 Конкурс песен на ительменском языке.**

**Ведущая:** - Песни древней страны Уйкоаль

Нам знакомы еще с колыбели

И стоят, как туманная даль,

В изголовье походной постели.

Я под желтой, как бубен, луной

Задремал с костерком на граните.

Гости – песни, побудьте со мной,

Не улетайте! Звените!

**Ведущая:**  - Дорогие друзья, объявляется конкурс песен на ительменском языке. И мы с удовольствием передаем микрофон главному организатору этого конкурса.

*Представление членов жюри.*

*Выступление участников.*

**15.30 – 16.10** Конкурс «Мимсх Алхалалалай».

*Представление членов жюри.*

*Выступление участников по конкурсным пунктам:*

*Танец, Представление национального блюда, Викторина.*

**Ведущая:** - Пока наше многоуважаемое жюри совещается, я с удовольствием приглашаю на сцену председателя жюри конкурса песен на ительменском языке.

*Награждение участников конкурса песен на ительменском языке.*

*Звучат бубны.*

*Статисты выносят подарки.(2 чел.)*

**16.10 – 16.40** Конкурс «Байки про аборигенов», Конкурс «Гримас»

Награждение участников.

*Звучат бубны..*

*Статисты выносят подарки.(2 чел.)*

**16.40 – 17.10** Награждение победителей конкурсов.

*Звучат бубны.*

*Статисты выносят подарки.(2 чел.)*

Ведущая: - Настал долгожданный момент награждения победителей и участников конкурсов:

Конкурс «Мимсх Алхалалалай»

Конкурс на лучшее национальное блюдо

Конкурс по приготовлению ухи

Конкурс по обработке лосося

**17.10 – 17.40 Мастер-класс ительменского танца.**

Ведущая: - Настало время подготовиться к Открытому чемпионату России по национальным танцам Камчатки. Для всех вас, дорогие друзья, объявляется мастер-класс по ительменскому танцу и горловому пению. Приглашаю всех занять удобное положение, желательно встать в шахматном порядке. Мы начинаем!

*Аккомпаниатор – Леонид Сысоев.*

*Разъяснение движений – Лидия Кручинина.*

*Демонстрация движений:*

*Галина Кравченко – женский танец, (10 мин.)*

*Валера Мещеряков – мужской танец, (10 мин.)*

*Леонид Сысоев – горловое пение. (10 мин.)*

**20 минут – переустановка аппаратуры.**

**18.00 -18.30** Викторина «История танцевального марафона», **Представление участников Чемпионата**, Представление жюри (Председатель жюри объявляет правила, критерии оценки).

**18.30 Старт** Открытого Чемпионата России по национальным танцам коренных народов Камчатки.

**Буклет «Алхалалалай 2011»**



**4. Советы режиссёра**

При подготовке мероприятия подобной сложности рекомендуем:

* председатель – курирует всю работу, разрабатывает технический план подготовки и проведения мероприятия;
* режиссер – координирует программу, готовит творческую часть (сценарный план, сценарий, музыкальную партитуру);
* пресс-секретарь – разрабатывает и рассылает пресс-релиз мероприятия, занимается подготовкой и изготовлением всей печатной продукции, осуществляет рекламу во всех доступных средствах массовой информации;
* администратор – осуществляет поиск спонсорских средств, приобретает призы, занимается техническим и транспортным обеспечением мероприятия;
* ответственный по обеспечению питания (меню, приобретение продуктов, поиск поваров, волонтеров по кухне);
* ответственные за отдельные конкурсы («Мимсх Алхалалалай», конкурс песен на ительменском языке и др).
* ответственный за иногородних гостей (при их наличии) – подготовка программы пребывания.

Разыгрывание «пантомимы кита» и «басни о волке».



В оргкомитет по проведению праздника «Алхалалалай» входят ительмены. Справедливо говорит Олег Запороцкий – человек, возродивший праздник и неизменный председатель оргкомитета: «У нас твердая позиция: то, что наше, должны проводить только мы. Только через ответственность за свои дела, за свое село, мы можем говорить о возрождении».

Творческая часть:

1. Согласование сценария с носителями и знатоками ительменской культуры;
2. Приглашение старожилов для проведения обрядовых действий;
3. Изучение научной, документальной, художественной литературы;
4. Подбор коллективов и солистов;
5. Разработка сценарного плана и сценария;
6. Изучение особенностей площадок, их оформление;
7. Проведение репетиций обрядов, пролога и финала концерта;
8. Подготовка музыкального сопровождения праздника, отдельная репетиция со звукорежиссером.

Каждый участник должен иметь четкое представление о значении всех обрядовых действий и нести ответственность за их правильное выполнение.

Поскольку мероприятие проходит в течение 24 часов желательно привлекать большее количество ведущих и звукорежиссеров, чтобы они могли сменять друг друга. Обязательно приглашать помощников режиссера, для осуществления таких задач, как размещение артистов, размещение программы мероприятия, заблаговременная подготовка коллективов на выход, подготовка реквизита и призов для игровых программ и конкурсов, вынос стоек.

Доставка, размещение, обеспечение питанием и хорошими условиями артистов также является залогом успешного мероприятия.



Группа озвучивания обряда и гости праздника

**5. Список литературы**

1. Крашенинников С.П. «Описание земли Камчатки». – М.Л., 1949г. – 842с.
2. Орлова Е.П. «Ительмены» // Историко-этнографический очерк. – СПб: Наука, 1999г.
3. Сохранение и возрождение традиционных обрядовых праздников у береговых коряков (нымыланов) // материалы международной научно-практической конференции, проходившей в с.Лесная Тигильского района Корякского автономного округа с 14 по 18 октября 2000г. – Краснодар: «Камшат», 2004г. – 190с.
4. Стеллер Г.В. «Описание земли Камчатки». – Петропавловск-Камчатский: Печатный двор, 1999г. – 287с.
5. <http://www.kamchatsky-krai.ru/geografy/korennoe_naselenie/itelmeny.htm>