**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

**VII ОТКРЫТОГО МЕЖДУНАРОДНОГО**

**ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ».**

**НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО».**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Условия проведения VII Открытого Международного фестиваля-конкурса «Творчество без границ», номинация «Театральное творчество» разработаны в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.

VII Открытый Международный фестиваль-конкурс «Творчество без границ», номинация «Театральное творчество» (далее фестиваль-конкурс) призван способствовать сохранению и развитию культурного наследия стран-участниц, развитию детского и молодежного фестивального движения в Республике Беларусь.

1. **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

**ЦЕЛЬ:**

создание для детей и молодежи возможности творческого общения, выявление новых талантов, знакомство с образцами национального театрального творчества различных стран; поддержка развития детских, юношеских и молодежныхтворческих коллективов.

**ЗАДАЧИ:**

* пропаганда единения разных национальных культур, их сохранение и развитие;
* поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала;
* содействие развитию детского и юношеского театрального творчества;
* создание условий для обмена профессиональным опытом по работе с творческими коллективами;
* повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей театральных коллективов;
* укрепление международных связей и сотрудничества через культуру и творчество.

**3. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Министерство образования Республики Беларусь;

учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

1. **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

В фестивале-конкурсе могут принять участие театральные коллективы, малые формы (2-4 участника) и индивидуальные исполнители в возрасте от 6 до 25 лет. Состав творческого коллектива не должен превышать 14 человек. Участники номинации «Театральное творчество» делятся на возрастные категории:

* – 6 – 9 лет;
* – 10 – 13 лет;
* – 14 – 17 лет;
* – 18 – 25 лет;
* – смешанная возрастная категория.
1. **ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Фестиваль-конкурс имеет 2 формы проведения:

* **очная форма проведения**

Состоит из трех туров: 1 тур – отборочный; 2 тур – заочный; 3 тур –очный *(предусматривает очное участие в 3 туре фестиваля-конкурса)*;

* **дистанционная форма проведения**

Состоит из трех туров: 1 тур – отборочный; 2 тур – заочный; 3 тур – финальный *(не предусматривает очного участия; оценивается по предоставленному видеоматериалу)*.

1. **СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**Для очной формы проведения**

Фестиваль-конкурс состоит из 3 туров:

1. **тур** – отборочный (с 14 декабря 2021 по 20 февраля 2022 года).

Коллективы, индивидуальные исполнители, малые формы подают заявки на участие установленного образца (ПРИЛОЖЕНИЕ № 1) до 21.02.2022 года. Участники отправляют заявку-анкету на электронную почту **tbg.nchtdm@mail.ru** с пометкой **«ТБГТ22»**. К заявке ПРИЛАГАЮТСЯ ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ В ХОРОШЕМ КАЧЕСТВЕ для всех номинаций (художественное слово, драматический театр, театр мимики и жеста, кукольный театр).

Внимание! Заявки коллективов, индивидуальных исполнителей и малых форм подаются раздельно. **ВСЕ ДАННЫЕ ИЗ ЗАЯВОК ОТРАЖАЮТСЯ В ДИПЛОМАХ В ТОМ ВИДЕ, В КОТОРОМ ОНИ ПОДАНЫ НА ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ!!! (просим вносить полное название учреждения, Ф.И.О. участника или полное название коллектива, Ф.И.О. руководителя или педагога)!!!** Внесение изменений в заявку возможно не позднее чем за 14 дней до 3 тура (очного тура фестиваля-конкурса).

На отборочном этапе фестиваля-конкурса экспертная группа формирует список участников заочного тура.

**2 тур** – заочный (с 20 февраля по 10 марта 2022 года).

Экспертная комиссия оценивает участников заочного тура фестиваля-конкурса. По итогам работы экспертной комиссии фестиваля-конкурса подводятся результаты и формируется список участников очного тура.

Не позднее чем до 10 марта 2022 г. на электронную почту, указанную в заявке, участникам ПРИДЕТ ПИСЬМО-ОПОВЕЩЕНИЕ о результатах.

**3 тур** – очный для очной формы участия (с 28 марта по 1 апреля 2022 года).

На сценических площадках Национального центра художественного творчества детей и молодежи и иных сценических площадках города Минска состоятся конкурсные выступления по номинациям.

**Участие в очном туре оплачивается дополнительно.**

**Для дистанционной формы проведения**

**1 тур** – отборочный (с 14 декабря 2021 по 20 февраля 2022 года).

Коллективы, индивидуальные исполнители, малые формы подают заявки на участие установленного образца (ПРИЛОЖЕНИЕ № 1) до 21.02.2022 года. Участники отправляют заявку-анкету на электронную почту **tbg.nchtdm@mail.ru** с пометкой «**ТБГТ22ДИСТ**». К заявке ПРИЛАГАЮТСЯ ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ в хорошем качестве для всех номинаций (художественное слово, драматический театр, театр мимики и жеста, кукольный театр).

**Обязательная пометка ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ!!!**

Внимание! Заявки коллективов, индивидуальных исполнителей и малых форм подаются раздельно. Допускается участие в нескольких номинациях за дополнительную плату. **ВСЕ ДАННЫЕ ИЗ ЗАЯВОК ОТРАЖАЮТСЯ В ДИПЛОМАХ В ТОМ ВИДЕ, В КОТОРОМ ОНИ ПОДАНЫ НА ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ.** Внесение изменений в заявку возможно не позднее чем за 14 дней до 3 тура (финального тура фестиваля-конкурса).

На отборочном этапе фестиваля-конкурса экспертная группа формирует список участников заочного тура.

**2 тур** – заочный (с 20 февраля по 10 марта 2022 года).

Экспертная комиссия оценивает участников заочного тура фестиваля-конкурса. По итогам работы экспертной комиссии фестиваля-конкурса подводятся результаты и формируется список участников финального тура.

Не позднее чем до 10 марта 2022 г. на электронную почту, указанную в заявке, участникам будет отправлено ПИСЬМО-ОПОВЕЩЕНИЕ о результатах.

**3 тур** – финальный для дистанционной формы участия в фестивале-конкурсе (с 28 марта по 4 апреля 2022 года).

Состав участников 3 финального тура формируется по итогам первых двух туров (1 тур – отборочный, 2 тур – заочный). Члены жюри оценивают коллективы, малые формы, индивидуальных исполнителей в соответствии с номинациями по поданным на конкурс видеозаписям. Участие в финальном туре оплачивается дополнительно.

1. **НОМИНАЦИИ**
* **Театральное творчество. Художественное слово**

Участники представляют на конкурс творческий номер в представленной номинации и возрастной категории.

Общая продолжительность номера не должна превышать 5 минут.

* **Театральное творчество. Драматический театр**

К участию в конкурсе принимаются театральные постановки либо отрывок постановки. Выступления должны выдерживать общий временной хронометраж - длиться не более 35 минут.

* **Театральное творчество. Музыкальный театр (опера, оперетта, данс-спектакль, мюзикл)**

К участию в конкурсе принимаются театральные постановки либо отрывок постановки. Выступления должны выдерживать общий временной хронометраж - длиться не более 35 минут.

* **Театральное творчество. Пантомима (пластический театр, театр мимики и жеста)**

К участию в конкурсе принимаются театральные постановки либо отрывок постановки. Выступления должны выдерживать общий временной хронометраж - длиться не более 35 минут.

* **Театральное творчество. Кукольный театр**

К участию в конкурсе принимаются театральные постановки либо отрывок постановки. Выступления должны выдерживать общий временной хронометраж - длиться не более 35 минут.

1. **УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо до 20.02.2022 г. прислать заявку на электронную почту **tbg.nchtdm@mail.ru** с пометкой **ТБГТ2022** (для очной формы участия), **ТБГТ2022ДИСТ** (для дистанционной формы участия).

**В АНКЕТЕ И ПИСЬМЕ УКАЖИТЕ СВОЮ ФОРМУ УЧАСТИЯ (ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ / ОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ)**

Заявка должна быть СТРОГО установленного образца (ПРИЛОЖЕНИЕ № 1),к ней необходимо **прикрепить видеоматериалы или ссылку для скачивания с облачных серверов, или ссылку на YouTube**.

**Видеоматериалы должны быть в хорошем качестве!!!**

**!!!А также видео должно быть снято не позднее, чем за три месяца до подачи заявки!!!**

Отборочные и заочные туры оценивают экспертные комиссии, в состав которых входят специалисты по жанрам, представленным в фестивале-конкурсе, для очной и дистанционной форм проведения.

Очный / финальный тур оценивает жюри. Состав жюри – заслуженные работники образования и культуры, педагоги специализированных учебных заведений, известные актеры, режиссеры, руководители фестивалей и конкурсов из разных стран, представители средств массовой информации. Состав жюри оглашается накануне фестиваля-конкурса.

Члены жюри оценивают выступление участников по 10-балльной системе. Победители и призеры выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит.

Члены жюри не имеют права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

Организаторы, по предложению жюри, оставляют за собой право вносить дополнения и изменения при награждении. По итогам конкурсных просмотров организаторы, члены экспертных групп, члены жюри не ведут разъяснительную работу, не дают консультаций и открытых занятий конкурсантам, родителям и руководителям коллективам.

Решение членов экспертных групп и членов жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Транспортные расходы по проезду до Минска и обратно берет на себя направляющая сторона или сами участники.

Организацию проживания и питания за счет участников может организовать Национальный центр художественного творчества детей и молодежи или при желании сами участники фестиваля-конкурса, эта информация **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должна быть указана в заявке.

Руководитель коллектива несет ответственность за жизнь и здоровье детей.

Невыполнение условий положения влечет исключение из числа участников фестиваля-конкурса.

Все материалы (аудио, видео и печатная продукция), созданные на фестивале-конкурсе, организаторы оставляют за собой право использовать на мероприятиях некоммерческого характера.

**9. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Для очного тура – при необходимости использования звукозаписей участники должны предоставить их на флэш-носителе, с идеальным качеством звука, в названии трека должно быть указано: название коллектива (Ф.И.О. солиста), название номера, хронометраж.

Участникам необходимо иметь при себе копии фонограмм.

Всё необходимое техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждают организаторы фестиваля, организатор оставляет за собой право отказать участнику в полном выполнении технического райдера.

При превышении временного лимита творческого номера жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов.

Заявки индивидуальных исполнителей, малых форм и театральных коллективов подаются раздельно.