



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор БМАУК  
«Дирекция городских праздников»  
Баранчик П.В.

«12» января 2023г.

## Положение

### о Премии в области организации массовых мероприятий «Золотая Легенда»

#### 1. Общие положения

1.1. Премия в области организации массовых мероприятий (далее – Премия) является профессиональной премией и присуждается за творческие достижения в области массовых форм театрального искусства. Здесь и далее под массовыми формами театрального искусства подразумеваются театрализованные тематические и праздничные представления и концертные программы, проводимые на открытом воздухе, больших и малых площадках, на стадионах со значительным количеством задействованных исполнителей, технических средств и специальных эффектов для различных зрительских аудиторий.

1.2. Премия учреждена в 2023 году БМАУК «Дирекция городских праздников» (учредитель: управление культуры и спорта Березовского городского округа).

1.3. Организаторы Премии:

- Журнал «Праздник» (г. Москва),
- БМАУК «Дирекция городских праздников» (г. Березовский).

Со-организаторы:

- АУ ХМАО – Югры «Окружной Дом народного творчества» (г. Ханты-Мансийск),
- Управление культуры Муниципального образования «город Майкоп» (г. Майкоп),
- Комитет по культуре Администрации г. Улан-Удэ (г. Улан-Удэ).

1.4. Премия не имеет статуса юридического лица, вручается ежегодно при непосредственном участии государственных структур и общественных организаций на торжественной Церемонии награждения, которая проводится в городе Березовский – «Родине русского золота».

1.5. Цели и задачи Премии:

- формирование общественного и государственного мнения в отношении к жанру массовых представлений как к особому, уникальному виду театрально-зрелищного искусства, способного художественными средствами отражать историю, настоящее и будущее;
- поднятие жанра массовых форм театрального искусства на принципиально более высокий качественный уровень и придание ему большей общественной и государственной значимости;
- повышение профессионального мастерства, престижа и авторитета специалистов жанра;
- стимулирование притока в профессиональную деятельность молодых талантливых специалистов;

- привлечение интереса к жанру со стороны российских средств массовой информации и деловых кругов России;
- содействие развитию инновационных форм и методов театрального искусства.

1.6. Присуждение Премии осуществляется на конкурсной основе один раз в год. На рассмотрение принимаются **проекты, реализованные за предыдущий календарный год.**

1.7. Любая номинация Премии считается **состоявшейся**, если в данной номинации представлено **не менее двух участников**. Номинации с количеством участников менее **двух** считаются несостоявшимися, а заявки, поданные в них, либо перераспределяются по другим номинациям (по согласованию с участниками), либо не допускаются к участию в конкурсном отборе.

1.8. В едином конкурсном отборе устанавливаются следующие **группы**<sup>1</sup>:

- 1 группа – бюджет мероприятия до **100000 тысяч рублей**
- 2 группа – бюджет мероприятия до **250000 тысяч рублей**;
- 3 группа – бюджет мероприятия от **250000 до 750000 тысяч рублей**;
- 4 группа – бюджет мероприятия **свыше 750000 тысяч рублей**.

**В каждой группе** определяются **Лауреаты по следующим номинациям:**

- «Лучший детский праздник» (в данной номинации могут быть представлены мероприятия, посвященные Дню защиты детей, Дню знаний, Новогодние представления для детей, Открытие и Закрытие спортивных соревнований, иное).

- «Лучшее этнокультурное событие. Календарные праздники. Массовые народные гуляния» (этнографические и фольклорные фестивали и праздники, направленные на сохранение и популяризацию традиций и обычаев, отражающих культурно-бытовые особенности, материальную и духовную структуру народов, проживающих в месте проведения события. В данной номинации могут быть представлены мероприятия, посвященные Дню любви и верности, Сабантуй, Масленица, иное);

- «Лучший профессиональный праздник» (данная номинация предполагает конкурсный отбор среди мероприятий День шахтера, День металлурга, День учителя, День медицинского работника, День строителя, День работников нефтяной и газовой промышленности, День сотрудника органов внутренних дел, иное);

- «Лучшее представление патриотической направленности» (в данной номинации могут быть представлены мероприятия, посвященные Дню Победы, Дню России, Дню народного единства, Дню государственного флага, Дню защитника Отечества, иное);

- «Лучшая фестивальная программа» (жанровые фестивали: хореография, вокал, инструментальные жанры и т.д.; карнавалы, шествия, молодежные форумы, фестивали, иное);

- «Лучший праздник города» (в данной номинации могут быть представлены мероприятия, посвященные Дню города, Дню района (микрорайона) Церемония Открытия/Закрытия спортивных соревнований, значимые даты и события для горожан, иное);

- «Лучший социальный проект» (данная номинация предполагает конкурсный отбор среди мероприятий, посвященных Дню матери, Дню отца, Дню пожилого человека, людям с ограниченными возможностями здоровья, иное).

Также предусмотрены **специальные номинации:**

- «Лучшая студенческая работа» (номинация, учрежденная для обучающихся средних специальных и высших профессиональных образовательных учреждений культуры. В

---

<sup>1</sup> Необходимость введения групп, разделяющих мероприятий по бюджету, ориентирована на обеспечение объективной оценки экспертным советом творческих работ соискателей Премии.

номинации рассматриваются мероприятия, подготовленные в форматах театрализованного представления, шоу-программы, концерта, бенефиса, народного гуляния);

– «Выбор коллег» (номинация, в рамках которой предполагается голосование всех соискателей Премии, за исключением голосования за собственный проект);

Из числа проектов, заявленных на участие в конкурсном отборе, дополнительно определяются **Лауреаты по следующим номинациям:**

– «Лучшая работа режиссера»;

– «Лучшая работа сценографа»;

– «Лучшая работа драматурга» (сценариста);

– «Лучшая работа хореографа»;

– «Лучшая работа композитора» (лучшее музыкальное оформление);

– «Лучший видеомонтажер» (лучший специалист по сценическим инновациям) – присуждается специалистам, осуществляющим техническое обеспечение театрализованных представлений, создателям видео-контента и спецэффектов;

– «Лучший творческий дебют» – присуждается режиссерам, сценаристам, художникам-постановщикам и иным ключевым специалистам за первый успешный опыт работы, имевший широкий общественный резонанс.

1.10. Утверждение **высшей награды Премии «Гран-При»** относится к компетенции организационного комитета Премии по сумме баллов результатов голосования соискателей Премии и профессиональной оценки экспертного совета.

## **2. Порядок выдвижения на соискание Премии**

2.1. Конкурсным циклом Премии, учрежденной настоящим Положением (п.1.7), считается календарный год, предшествующий году подачи заявки. Работы, публично представленные позднее конкурсного периода Премии, могут рассматриваться в качестве претендентов на Премию по итогам следующего цикла.

2.2. На соискание Премии могут быть выдвинуты представления российских постановщиков: региональные, городские Дворцы и Центры культуры и искусств, сельские Дома и клубы культуры, Дома народного творчества, иное.

2.3. Соискателем Премии является творческая группа авторов-создателей представления, чей творческий вклад в создание представления был решающим (режиссер, драматург, художник, хореограф, композитор, исполнители главных ролей).

2.5. Для участия в конкурсном отборе на соискание Премии за истекший календарный год (**январь – декабрь 2022 года**) соискатели направляют в организационный комитет Премии в период с **1 марта 2023 года по 30 апреля 2023 года** на адрес электронной почты **org\_kom@list.ru** следующие документы:

– заявку по установленной форме (заполняется в электронном варианте по ссылке, прикрепленной к тексту письма),

– презентацию по установленной форме в формате Microsoft PowerPoint (Приложение 1), в том числе ссылку на видео представления,

– видеопрезентацию команды проекта продолжительностью до 40 секунд, подготовленную творческой группой авторов-создателей театрализованного представления, в соответствии с установленными требованиями: формат медиаконтейнера – MP4, частота кадров – 60 кадров в секунду,

– видеоролик о проекте продолжительностью до 5 минут в соответствии с установленными требованиями: формат медиаконтейнера – MP4, частота кадров – 60 кадров в секунду,

– фотографии проекта (3-4 фотографии в электронном виде: формат JPG, размер не более 1 Мб);

- согласие на обработку персональных данных (Приложение 3),
  - реквизиты для оплаты организационного взноса: карточка предприятия в случае оплаты от юридического лица/паспортные данные в случае оплаты от физического лица.
- Организационный взнос составляет 10 000 (десять тысяч) российских рублей за 1 проект.** В случае подачи заявки на два и более проектов предусмотрена скидка 10% за каждый проект.

2.6. Все присланные на конкурс работы обратно не возвращаются и не рецензируются.

2.7. Организационный комитет Премии оставляет за собой право использовать материалы проекта, направленные на конкурсный отбор, для создания информационного поля в рамках проведения Премии.

### **3. Форум в области организации массовых мероприятий**

В рамках проведения Премии состоится **Форум организаторов событийных и праздничных мероприятий: «Пространство решений кризисных изменений праздничной индустрии».** В рамках Форума планируется проведение панельной дискуссии, круглых столов, мастер-классов от ведущих специалистов сферы.

Уникальный формат интерактивной коммуникации с обсуждением проблемных тем и вызовов сегодняшнего дня. Насыщенный контент вопросника по многим направлениям театра масс 21 века. Полная вовлеченность каждого участника форума в иммерсивный, творческий процесс получения ответов на интересующие вопросы профессиональной деятельности.

Работа в рамках Форума Премии будет организована по следующим направлениям:

- Разработка концепций праздничных мероприятий в реалиях сегодняшнего времени. Формирование событийных традиций.
- Адаптация технологий, инструментов и навыков организаторов событийных мероприятий под предполагаемые изменения в мире.
- Угрозы и вызовы для событийной индустрии России. Трансформация традиционных моделей под требования и интересы будущего «потребителя».
- Стабильность в движении. Вопросы управления праздником.
- Новая данность – специфика проведения событийных мероприятий 2023-2030гг. Гибридные модели новых форматов проведения мероприятий в цифровом пространстве.
- Программа «Пушкинская карта» в контексте событийных мероприятий. Новый ракурс видения.

**Организационный взнос составляет 3 000 (три тысячи) российских рублей.** Более подробная информация будет представлена в программе Форума.

### **4. Экспертный совет Премии**

4.1. Для определения Лауреатов Премии ежегодно создается экспертный совет из числа ведущих деятелей искусства России, согласных с настоящим Положением.

4.2. Проект состава экспертного совета формируется организационным комитетом Премии. При формировании учитываются следующие принципы:

- формирование экспертного совета осуществляется из числа ведущих практиков жанра массовых театрализованных представлений;
- в состав экспертного совета не могут входить создатели и исполнители представлений
- соискателей Премии;

4.3. На заседаниях экспертного совета имеют право присутствовать только эксперты.

4.4. Экспертный совет определяет Лауреатов Премии по итогам конкурсного отбора, который проводится на основании просмотра видеозаписей творческих работ соискателей, анализа поступивших документов и материалов.

4.5. Экспертный совет оценивает просмотренные работы по 10-балльной шкале, согласно которой определяется среднеарифметический оценочный балл по каждому участнику.

4.6. Экспертный совет имеет право не присуждать Премию в любой номинации, если наивысший среднеарифметический оценочный балл работ соискателей Премии не превышает 5 баллов.

4.7. Заседания экспертного совета оформляются протоколом. Протоколы заседаний и решений экспертного совета подписывает Председатель экспертного совета.

#### **4.8. Состав экспертного совета Премии:**

**Игорь Увенчиков (Москва)**, Председатель экспертного Совета, генеральный директор ООО «Праздник медиа», издатель профессиональных журналов «Праздник», «Корпоративная культура», создатель и руководитель Учебного Центра журнала «Праздник», член Совета Союза театральных деятелей РФ по массовым формам театрального искусства, член Международной ассоциации «Союз дизайнеров», Лауреат премии «Грани театра масс». Автор статей по корпоративной культуре и event-индустрии, автор тренингов: «Креативные технологии в event-индустрии», «Корпоративная культура», «Event-менеджмент», и др.

**Наталья Рослан (Москва)**, режиссёр, сценарист, продюсер, Лауреат профессиональных премий в области режиссуры и организации шоу: Всероссийская премия Союза театральных деятелей РФ «Грани театра масс» (За лучшую режиссёрскую работу, Лучший арт-проект, Лучшую работу драматурга), премия «Золотой пазл».

**Вячеслав Киселёв (Москва)**, доцент МГПУ, кандидат педагогических наук, режиссёр, Трёхкратный Лауреат Российской профессиональной Премии Союза театральных деятелей РФ «Грани Театра Масс», Лауреат Национальной Премии Индустрии специальных событий «Событие Года», Лауреат Российской event-Премии «Золотой Пазл».

**Ирина Лукинская (Краснодар)**, сценарист, режиссер театрализованных представлений и массовых праздников, заслуженный работник культуры Краснодарского края, член союза театральных деятелей России, Лауреат премии Губернатора Краснодарского края, обладатель Гран-при отраслевого конкурса «Преподаватель искусств», дважды Лауреат национальной премии «Театр масс», имя Ирины Лукинской занесено в «Золотую книгу культуры Краснодар», преподаватель театральных дисциплин краснодарского муниципального творческого объединения «Премьера».

**Таймасхан Султанов (Ханты-Мансийск)**, сценарист, балетмейстер, режиссер-постановщик Шоу-программ, спортивных, массовых событий, концертов, протокольных мероприятий.

**Валерий Кудашов (Санкт-Петербург)**, режиссер-постановщик, Лауреат всероссийской профессиональной премии Союза театральных деятелей РФ «Грани Театра Масс», кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Санкт-Петербургского института культуры, главный режиссер event-компании «Гильдия Мастеров», автор статей и учебных пособий по организации театрализованных и художественно-спортивных праздников и представлений.

**Юлия Елескина (Екатеринбург)**, балетмейстер, руководитель образцового коллектива современного танца «Эстрадный балет «Апельсин», многократного Лауреата и обладателя Гран-при всероссийских и международных конкурсов, дважды обладателя Золотых медалей молодежных Дельфийских игр России.

**Владимир Солдаткин (Челябинск)**, сценарист, режиссер, педагог, декан факультета театра, кино и телевидения Челябинского государственного института культуры, Лауреат всероссийских фестивалей народного творчества, обладатель премий и дипломов многочисленных конкурсов, Человек года в области культуры.

**Андрей Кирдаков (Екатеринбург)**, режиссер эстрады и массовых представлений Уральского государственного театра эстрады, актер, шоумен, художник, сценограф, дизайнер.

**Кирилл Репин (Берёзовский)**, начальник управления культуры и спорта Березовского городского округа.

## **5. Присуждение Премии**

5.1. Вручение Премии предусмотрено на Церемонии награждения в концертном зале ДК «Современник» Березовского городского округа.

5.2. Всем участникам Премии вручаются дипломы участника.

5.3. Лауреатам Премии вручаются диплом Лауреата, памятная статуэтка.

5.4. Обладателю Гран-При Премии вручается памятный диплом, призовой сертификат на сумму **100 000 (сто тысяч) российских рублей.**

## **6. Организационный комитет Премии**

6.1. В соответствии с настоящим Положением организационный комитет Премии выполняет следующие функции:

- разрабатывает, публикует и распространяет настоящее Положение;
- организует работу по приему и учету заявок, документов и материалов по выдвижению на соискание Премии;
- формирует состав экспертного совета, действуя в соответствии с п.3.2 настоящего Положения;
- обеспечивает работу и ведет документацию экспертного совета;
- организует Церемонию вручения Премии.

6.2. Организационный комитет имеет право:

- самостоятельно разрабатывать и распространять анкету соискателей в номинациях Премии;
- запрашивать дополнительные сведения о соискателях Премии, необходимые для работы экспертного совета и организационного комитета;
- самостоятельно определять режиссера и состав постановочной группы Церемонии вручения Премии, утверждать сценарий и оформление Церемонии;
- проводить пресс-конференции по итогам работы экспертов и Церемонии вручения Премии, публиковать списки Лауреатов и материалы о Лауреатах Премии.

6.3. Контактная информация организационного совета Премии:

623700, Свердловская область, г. Березовский, ул. Красных Героев, 2Д

Группа в ВК: <https://vk.com/public218568867>

Электронная почта: [org\\_kom@list.ru](mailto:org_kom@list.ru)

Сайт: <http://золотая-легенда.сайт/>

Телефоны: 8(343) 385 66 78, +79122446678 (Павел Баранчик), +79049818261 (Ирина Кириллова)

## **7. Финансирование и материально-техническое обеспечение Премии**

7.1. Источниками финансового и материально-технического обеспечения мероприятий Премии могут быть:

- организационные взносы соискателей Премии;
- спонсорские и благотворительные взносы;
- доходы от продажи билетов, печатной и иной продукции;
- другие поступления.

7.2. Бюджетное финансирование Премии не предусмотрено.

## **8. Организация прибытия соискателей Премии:**

Проезд, питание и проживание осуществляется за счет направляющей стороны. Участникам, которым необходимо размещение для проживания, дополнительно будет направлена информации о возможных вариантах размещения на территории Березовского городского города.



ПРЕМИЯ  
В ОБЛАСТИ ОРГАНИЗАЦИИ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ  
«ЗОЛОТАЯ ЛЕГЕНДА»

Название учреждения:

Авторы мероприятия/представления:



Название представления,  
дата и место его проведения



Цели, задачи



Описание, основные мысли,  
заложенные в реализации мероприятия



Цифровые показатели проекта  
(количество участников, количество зрителей  
и другие количественные показатели)



Ссылка на видеопредставления  
в соответствии с установленными требованиями  
(формат MP4, частота кадров – 60 кадров в секунду)

**План мероприятий в рамках проведения  
Премии в области организации массовых мероприятий «Золотая легенда»  
18-20 мая 2023 года**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| 28 февраля, с 14.00 до 15.00 | Встреча в формате онлайн «Дневник Премии»                      |
| 13 марта – 30 апреля         | Прием заявок для участия в конкурсном отборе Премии            |
| 13 марта – 19 мая            | Организационная работа экспертного совета                      |
| 22 марта, с 14.00 до 15.00   | Встреча в формате онлайн «Дневник Премии»                      |
| 12 апреля, с 14.00 до 15.00  | Встреча в формате онлайн «Дневник Премии»                      |
| 26 апреля, с 14.00 до 15.00  | Встреча в формате онлайн «Дневник Премии»                      |
| 18 мая, с 10.00 до 18.00     | Форум, мастер-классы   |
| 18 мая, с 20.00 до 22.00     | Видеопрезентация конкурсных проектов в формате «Без галстуков» |
| 19 мая, с 10.00 до 18.00     | Форум, мастер-классы   |
| 19 мая, с 20.00 до 22.00     | Видеопрезентация конкурсных проектов в формате «Без галстуков» |
| 20 мая, с 10.00 до 14.00     | Форум, мастер-классы   |
| 20 мая (вторая половина дня) | Церемония награждения Лауреатов Премии                         |

**Согласие на обработку персональных данных**  
(публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет)

Я, Иванов Иван Иванович

---

*(фамилия, имя, отчество полностью)*

---

паспорт: 00 00 000000

---

*(вид документа, удостоверяющего личность)*

---

выдан

---

*(кем и когда выдан)*

---

проживающая(ий) по адресу:

---

*(индекс, регион, город/поселок, улица)*

---



---

согласно статье 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» по своей воле и в своих интересах настоящим даю своё согласие БМАУК «Дирекция городских праздников» (далее – Оператор) на обработку Оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств.

Согласие даётся мною в целях создания базы данных участников Премии в области организации массовых мероприятий «Золотая легенда» (далее – Премия), заключения с Оператором любых договоров, направленных на оказание мне или другим лицам услуг по представлению документов для обеспечения моего участия в Премии и проводимых в рамках него мероприятий, размещения информации о Премии и о победителях Премии в печатных и сетевых изданиях.

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, образование, место работы, квалификационная категория, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору, предусмотренная законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований законодательства Российской Федерации.

**Разрешаю использовать в качестве общедоступных следующие персональные данные:** фамилия, имя, отчество, должность, место работы, сведения об участии в Премии, сведения о результатах участия в Премии.

**Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии.**

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия паспорта, копия трудовой книжки).

Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия.

Отзыв настоящего согласия осуществляется предоставлением Оператору письменного заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных.

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение моих персональных данных будет осуществлено в тридцатидневный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

В случае изменения моих персональных данных обязуюсь сообщать об этом Оператору в десятидневный срок.

---

---

(ФИО)

---

---

(Подпись)

00.00.2023г.