

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  **«КАМЧАТСКИЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»**  (КГБУ «КЦНТ»)  **ПРИКАЗ** | | |  |  |
| 04.03.2024 № 32  г. Петропавловск-Камчатский |  |  |

О проведении Регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля

В рамках Всероссийского хорового фестиваля и в соответствии с приказом Министерства культуры Камчатского края от 04.03.2024 года № 22.01-01/28 «О проведении Регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о проведении Регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Бобровой И.А. – заведующей отделом народного творчества осуществить необходимые организационные мероприятия по обеспечению участия культурно-досуговых учреждений Камчатского края и информационное обеспечение по подготовке и проведению фестиваля.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Врио директора  И. А. Боброва

Приложение Приказом КГБУ «КЦНТ»

04.03.2024 № 32

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля**

Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля (далее – фестиваль) проводится с **1 апреля по 13 апреля 2024** **года,** в рамках Всероссийского хорового фестиваля и в соответствии со Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400, Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 26.02.2016 № 32-р, и посвящен проводимому в Российской Федерации Году семьи, в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875.

**1.Цели и задачи Фестиваля**

1.1. Цели Фестиваля:

- укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранение культурного наследия народа России;

- сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России;

- сохранение этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации;

- активизация музыкальной деятельности и творческого потенциала народных хоровых коллективов России.

1.2. Задачи Фестиваля:

- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания детей и молодежи;

- популяризация народного хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;

- создание условий для передачи подрастающему поколению основ традиционных духовно-нравственных ценностей народов России, развития отечественных традиций песенного народного искусства и творчества;

- расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества и активизация культурного потенциала территорий Российской Федерации;

- повышение исполнительского мастерства народных хоровых коллективов, обмен творческим опытом, расширение репертуара;

- поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере народного хорового искусства России;

- создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала, содействие формированию гармонично развитой личности.

**2.Учредитель и организатор Фестиваля**

- Министерство культуры Камчатского края;

- КГБУ «Камчатский центр народного творчества»;

- Камчатского отделения Всероссийского хорового общества;

- МБУК МКДМЦ "Елизовский районный Дом культуры"

Для координации работы по подготовке и проведению Фестиваля создается оргкомитет (Приложение к приказу Министерства культуры Камчатского края), который распространяет информацию о Фестивале, решает вопросы организационного обеспечения и финансирования, осуществляет освещение подготовки и проведения Фестиваля в СМИ.

**3.Условия участия и порядок проведения**

Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля проводится **13 апреля 2024 года** в МБУК МКДМЦ "Елизовский районный Дом культуры"

3.1. К участию приглашаются любительские хоровые коллективы, поющие в народной манере вокального исполнения (в том числе фольклорные). Фестиваль проводится в следующих категориях народных хоров:

3.1.1. Профессиональные (региональных, муниципальных организаций культуры и искусства) и учебные (коллективы средних образовательных организаций культуры и искусства, детских школ искусств, детских музыкальных школ) хоровые коллективы:

П1- детские учебные народные хоры. Возраст участников от 9 до 17 лет, количество – от 12 до 50 человек;

П2- взрослые профессиональные и учебные народные хоры. Возраст участников от 17 лет, количество – от 12 до 50 человек;

3.1.2. Любительские хоровые коллективы (региональных, муниципальных непрофильных организаций, дворцов (центров) детского и юношеского творчества, в том числе организаций общего образования):

Л1 - детские любительские народные хоры. Возраст участников от 8 до 17 лет включительно;

Л2- взрослые любительские народные хоры. Возраст участников от 18 лет.

3.2. Во всех категориях допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного.

3.3. Количественный состав коллектива должен быть не менее 12 человек. Аккомпанирующая группа не входит в состав хора и указывается отдельно.

3.4. На финальном этапе возможно ограничение количества участников по решению Организатора.

Участники регионального этапа фестиваля оцениваются в каждой категории.

**4. Сроки проведения Фестиваля**

4.1. Первый этап – Региональный.

Проводится **с 1 апреля по 13 апреля 2024** **года.**

4.2 Второй этап – окружной.

Проводится по результатам регионального этапа во всех федеральных округах Российской Федерации. Сроки проведения **с 1 мая по 20 октября 2024 года.**

4.3 Третий этап – финальный (всероссийский). Проводится по результатам окружного этапа и будет проведен **в ноябре – декабре 2024 года** в Москве или в Санкт-Петербурге. В финальном этапе определяются победители в каждой категории и лауреаты Гран-при Фестиваля.

4.5. Сроки и иные условия проведения этапов Фестиваля могут быть изменены по решению Организатора или в соответствии с актами органов государственной власти в зависимости от эпидемиологической ситуации в Российской Федерации.

**5. Конкурсные требования фестиваля**

5.1. Конкурсные программы всех этапов фестиваля должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение:

- одного произведения a cappella;

- одного произведения, характерного для певческой традиции региона России, в том числе на языках народов России;

- одного произведения, представляющего обрядовые традиции народов России.

5.2. Продолжительность программы не более 15 минут с учётом времени на выход коллектива.

5.3. **Использование фонограмм не допускается.**

5.4. На окружном этапе возможно повторение не более двух произведений, исполняемых не региональном этапе.

5.5. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Всероссийское хоровое общество не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

**6. Жюри Фестиваля**

6.1. Жюри регионального этапа формируются Оргкомитетом фестиваля. В состав жюри в обязательном порядке включаются представители Всероссийского хорового общества.

6.2. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

**7. Критерии оценки конкурсных программ Фестиваля**

7.1. Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе с добавлением десятичных значений.

7.2. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

1) техника исполнения:

- точность и чистота интонирования:

- ансамблевое звучание;

2) общее художественное исполнение:

- соответствие стилю, манере исполнения;

- выразительность исполнения;

- общее сценическое впечатление.

**8. Подведение итогов Фестиваля**

8.1. Участники Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней.

8.2. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

8.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест.

8.4. По результатам регионального этапа возможно делегирование на следующий (окружной) этап не более чем 2-х коллективов в одной категории от одного субъекта Российской Федерации.

**9. Порядок участия в Фестивале**

9.1. Для участия в фестивале необходимо предоставить:

- анкету - заявку на участие установленного образца **(Приложение 1)**;

- краткая биография хора и фотография хора высокого качества и объемом не менее 2Мб;

-краткая биография руководителя и его фотография высокого качества и объемом не менее 2Мб;

- 3 экземпляра нот программы для творческого жюри.

- согласие на обработку персональных данных **(Приложение 2)**.

9.2. Заявка является свидетельством согласия коллектива – участника Фестиваля со всеми условиями Положения о Фестивале, в том числе на использование фото- и видеоизображений участников хорового коллектива при проведении Фестиваля.

9.3. Участники Фестиваля несут ответственность за полноту и достоверность информации, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы, за соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

9.4. Организатор имеет право обрабатывать и мониторить предоставляемые участниками видеоматериалы для подготовки и проведения конкурсных прослушиваний и гала-концерта Фестиваля в формате онлайн.

9.5. Заявки на участие в Фестивале принимаются **по 7 апреля 2024 года включительно. Заявки поданные после 7 апреля не рассматриваются.**

- ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ установленного образца предоставляются в электронном виде в формате текстового (не отсканированного!!!) документа «Microsoft Word».

Заявки высылаются по электронной почте (в виде «прикрепленного файла») по адресу: [pkcnt@yandex.ru](mailto:pkcnt@yandex.ru) **,** [**i\_bobrova@bk.ru**](mailto:i_bobrova@bk.ru) или [**ont-kcnt@yandex.ru**](mailto:ont-kcnt@yandex.ru) c темой письма **«*Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля и названием учреждения».***

**После отправления заявки, на указанный адрес должно прийти ответное сообщение о приёме заявки от оргкомитета.**

* СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ.

**(Приложение 2**).

Необходимые телефоны:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Приемная | Фомичёва  Татьяна Владимировна | Общая  информация | 8(4152) 42-62-03 |
| Заведующая отделом народного творчества | Боброва  Инна Анатольевна | Организация и проведение фестиваля, | 8(4152) 42-75-36  8-961-961-2390 |
| Ведущий методист | Гончарова  Елена Михайловна | Организация и проведение фестиваля, информация по обработке заявок | 8(4152) 42-75-36 |

Приложение 2

к положению о проведении

региональого этапа

Всероссийского хорового фестиваля

**Согласие участника Регионального этапа**

**Всероссийского хорового фестиваля в 2024 году**

**на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Настоящим во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.

я, субъект персональных данных гражданин (-ка) РФ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_.\_\_\_.19\_\_\_ года рождения, паспорт \_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_.\_\_\_.20\_\_\_ г., к/п \_\_\_-\_\_\_\_, зарегистрированный (-ная) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

даю свое письменное согласие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*наименование юридического лица, ответственного за проведение* *регионального, окружного или финального* *этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2022 году в* *субъекте или федеральном округе РФ*) на обработку, использование и распространение моих персональных данных, а именно следующие данные:

- фамилия, имя, отчество,

- дата рождения,

- пол,

- фотографическое и видеоизображение,

- автобиографические сведения,

- информация о наградах и званиях (при наличии),

- контактная информация (адрес регистрации, номер мобильного телефона, адрес электронной почты).

Согласие дается мною в целях надлежащего оформления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*наименование ответственного юридического лица*) организационных, юридических, бухгалтерских, платежных и отчетных документов при организации и проведении Всероссийского хорового фестиваля в 2022 году (далее – Фестиваль) (в т.ч. при проведении конкурсных процедур, проведении концертных выступлений, мастер-классов и иных мероприятий в рамках Фестиваля), а также при оформлении на мое имя проездных документов, организации перевозок и бронирования гостиниц (при необходимости).

Согласен(-сна) на совершение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(*наименование ответственного юридического лица*) следующих действий: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение (в том числе передачу третьим лицам), предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*наименование ответственного юридического лица*) имеет право на передачу (распространение, предоставление, доступ) моих персональных данных в составе юридических, платежных и отчетных документов в НП «ВХО», Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации и иные организации, в том числе с использованием электронных каналов связи, магнитных и бумажных носителей, а также при размещении на информационных ресурсах.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня его отзыва в письменной форме.

« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 *(заполняется от руки - Ф.И.О. полностью, подпись)*

Приложение 1

к положению о проведении

региональого этапа

Всероссийского хорового фестиваля

**ЗАЯВКА**

**участника региональого этапа Всероссийского хорового фестиваля**

Наименование коллектива:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Субъект Российской Федерации (область, край, респоублика, автономный округ):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Населенный пункт:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направляющая организация:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактная информация направляющей организации:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Категория хора ( в соответствии с Положением о фестивале):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количественный состав хора:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количественный состав инструментальной аккомпанирующией группы (при наличии):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Данные о руководителе (Ф.И.О. полностью, звания, моб. телефон, электронная почта):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подробная программа произведений, времея исполнения каждого произведения, наличие сопровождения:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие музыкальные инстременты используются коллективом:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ссылки на видеозаписи конкурсной программы (при проведении в заочном формате)

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подачи заявки: «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.