

**Праздник  
«День оленевода»**

*Методические рекомендации и сценарий*



Министерство культуры Камчатского края  
Краевое государственное бюджетное учреждение  
«Камчатский центр народного творчества»

Нематериальное культурное наследие народов Камчатки

**Праздник**  
**«День оленевода»**

*Методические рекомендации и сценарий*

Государственное учреждение  
Камчатский Центр народного творчества  
Нижний Новгород 7761  
2015 год Библиотека

УДК 791.6  
ББК 77.562  
Д 34

**Праздник «День оленевода».** Этнографический сборник: методические рекомендации и сценарий/М.Е. Беляева, А.А.Сорокин, Н.А. Хечгина; составитель Н.А.Воробьева. – Нижний Новгород: типография ИП Кузнецов, 2015. - 32с.

Этнографический сборник содержит информационные и сценарные материалы, собранные во время фольклорно-этнографических экспедиций в отдаленные поселения Камчатского края. Сборник будет интересен работникам культуры, фольклористам и всем, кто интересуется творчеством коренных малочисленных народов Севера.

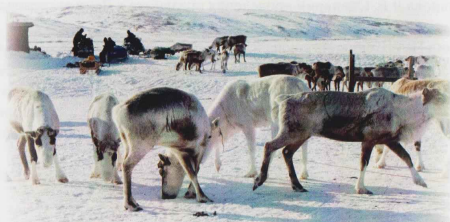
Фото: В.Гуменюка, М.Беляевой, А.Сорокина

## Содержание

Сорокин А.А. «Характерные особенности корякского оленеводства» ...	6
Беляева М.Е. Праздник «День оленевода» .....	11
Банаканова Л.Е. Сценарий проведения праздника « День оленевода.....	19
Хечгина Н.А. Сценарий проведения корякского праздника «День оленевода» на пришкольной площадке .....	23



*Сорокин Анатолий Анатольевич,  
ведущий методист КГБУ  
«Камчатский центр народного творчества»,  
аспирант кафедры Русской филологии  
ФГБОУ ВПО «Камчатский государственный  
университет имени Витуса Беринга»*



#### **ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОРЯКСКОГО ОЛЕНЕВОДСТВА**

Оленеводство является основным занятием коряков-чавчуменов, а также большинства коряков-алюторцев. Рассматривая различные типы оленеводства, существующие на Севере, чукотско-корякское следует отнести к наиболее «первобытному» типу. Так, В.Г. Богораз неоднократно подчеркивал, что чукотский олень (то же самое нужно сказать и о корякском олене) – полудикий, что его нельзя назвать в полном смысле слова домашним животным. [3, С. 89, 124]. Стоит пастуху упустить во время пурги или во время нападения волков небольшую группу оленей (10-15-20 голов), стоит этой небольшой группе оленей уйти в тундру, и если этот пастух в течение нескольких дней, через неделю-полторы, их не отыщет, не пригонит назад к стаду, — олени быстро одичают и уже никакими силами их не вернуть в стадо. В таких случаях легче пригнать все стадо к отбившейся группе, чем подойти к этой небольшой группе оленей. [6, С. 43].

В подкрепление к вышесказанному С.Н. Стебницкий предполагает, что чукотско-корякское оленеводство возникло сравнительно недавно,

не 300-500 лет назад, а в «эпоху, отдаленную от нас, быть может, не на одно тысячелетие, но по сравнению с оленеводством ненецким или тунгусским чукотско-корякское оленеводство (поскольку оно гораздо более первобытно) значительно моложе.» [6, С. 43].

У ненцев олень гораздо более приручен, пастьба производится при помощи пастушеской собаки. У эвенков и эвенов олень представляет собой домашнее животное. Эвенк, когда ему необходимо кочевать, седлает своего оленя и без долгих сборов отправляется в путь. Когда кочуют чучки или коряки, то на ловлю оленей, на их запрядку тратится почти половина дня. У эвенков (тунгусов) и у эвенов (ламатов) олени служат преимущественно ездовыми животными, а у коряков и у чучок олени в первую очередь играют роль животных, дающих оленеводу основную пищу – мясо, а также материал для одежды и для жилища. [6, С. 44]

Таким образом, о зарождении оленеводства у коряков Стебницкий выдвигает свои предположения [6, С. 45-46], на основе которых выделяет в нем два типа: крупнотабунное оленеводство чавчуменов и стада оленеводов-алюторцев.

Для сравнения, у чавчуменов количество оленей в стаде доходило в среднем до 2-3 тысяч, но бывали стада в 10 тысяч оленей и больше. Такие крупные стада владельцы, богачи-оленеводы, обычно разделяли не меньше, чем на 3 стада.

Группа коряков-алюторцев проживает «по восточную сторону Камчатского хребта, начиная от побережья бухты Корфа на севере и до поселка Тымлаты на юге. Поселок Тымлаты находится на восточном побережье Камчатки, против северной оконечности Карагинского острова. Не менее 60% алюторцев являются оленеводами.» [6, С. 69]

Для этих оленеводов характерны мелкие стада, максимальное количество оленей в которых редко превышает тысячу. Среднее стадо алюторцев имеет 500-600 оленей. В стадах оленеводов-алюторцев 10-15% оленей принадлежали их приморским родственникам. Так же, как у чавчуменов, у алюторцев каждый из членов семьи имел своих оленей, которые были закаймлены его личным клеймом. Различие заключалось в том, что у алюторцев владельцами оленей являлись не только члены семей, живших на стойбище, но также и те, которые жили в поселке. Оленеводы-алюторцы ловили рыбу не только для повседневного пропитания летом, но, как и их приморские сорородичи, заготавливали юколу на зиму. Если у оленеводов-чавчуменов основную пищу составляло оленье мясо, то об алюторцах этого сказать нельзя. Оленеводы-алюторцы сами постоянно говорили, что для них юкола то же самое, что для русских хлеб. Основной

пищей их, несмотря на то, что они занимались оленеводством, было не оленье мясо, а юкола. [6, С. 69].

Хозяйственный год коряжских оленеводов состоял из четырех основных перекочевок. Весной, перед отелом, стадо делилось на две части. Стелльных важенок перегоняли на пастбища, богатые мхом и защищенные от холодных ветров. Здесь они находились до конца мая, пока не заканчивался отел и не подрастали новорожденные телята. В этот период все стойбище, включая стариков и маленьких детей, находилось в стаде, охраняя телят от всевозможных хищников.

Вскоре после отела, когда телята несколько крепли, начиналась кочевка на летние пастбища. Само стойбище оставалось на берегу реки, а с оленями уходили в горы или на морское побережье пастухи-мужчины. В конце июля – начале августа стадо начинало двигаться в обратном направлении и в октябре возвращалось к стойбищу. Вскоре все его обитатели вместе со стадом перекочевывали на зимние пастбища. Зимой оленей пасли в речных долинах, закрытых от ветров и с неглубоким снеговым покровом. [5, С. 72-73].

Чтобы перевезти стойбище на новое место, хозяину даже небольшого стада требовалось много ездовых животных. Вот как выглядел, по описанию В.И. Иохельсона, коряжский кочевой обоз конца XIX века. Впереди ехал хозяин на легкой нарте, запряженной парой беговых оленей. По дороге он примечал удобные пастбища и выбирал место для стоянки. За ним следовали нарты с домашними вещами и принадлежностями для юрт. В каждую грузовую нарту запрягался один олень. Перевоз домашнего скота поручался женщинам – каждая вела за собой по семь-восемь нарт. На передней ехала сама, за ней следовали закрытые повозки с детьми, нарты с одеждой, посудой, провизией, покрывками юрты и т.п. Нарты с жердями для юрт, как правило, замыкали обоз. [4, С.203-204].

В.Г. Богораз при описании нарт различного типа и назначения разделял их на беговые, ездовые (мужские и женские), семейные, грузовые и особые нарты для перевозки шестов яранги. [4, С. 28-31].

Об особом значении оленя в жизни как оленных, так и (полу)оседлых коряжков писали многие исследователи [1; 2; 4; 5; 6]. До недавнего времени хозяйство оленеводов-коряжков было почти натуральным, все необходимое для жизни они получали от оленей. Буквально каждая часть оленьей туши использовалась в хозяйстве: мясо и внутренности шли в пищу, жилы употреблялись в качестве ниток, считалось, что такие нитки значительно прочнее привозных, так как не подвержены гниению. Обувь шили из камусов – шкур, снятых с оленьих ног: они удобны тем, что ка-

мус не задерживает снег, влагоустоек.

В хозяйстве широкое применение находили оленьи рога и кости. Из них делали иглы, табакерки, игольницы, гребни для расчесывания травы и т.п. Подшейным волосом оленя вышивали узоры на различных поделках из оленьей замши – на мешочках для кремня и для женского рукоделия, на кисетах и прочих вещах обихода [5, С. 74].

Помимо всего вышеуказанного оленя также широко применяли в качестве транспортного животного. Так, у оленных коряжков-чавчуменов единственным транспортным животным был олень, а у большинства оседлых – собаки. Оленеводы-алоторцы наряду с оленьим транспортом применяли и собак. Кроме того, некоторые хозяйства к началу XX в. имели уже и лошадей. [1, С. 51].

Таким образом, очень хорошо видно, какую важную роль и место в жизни оленных коряжков-чавчуменов и (полу)оседлых коряжков-алоторцев занимает олень. Вместе с этим необходимо отметить и то, что, несмотря на русскоязычную среду, т.е. языком повседневного общения внутри описываемых групп коряжков является русский, а с течением времени на смену старым исконным предметам быта приходят новые, современные технические средства, до сих пор в коряжском языке четко сохраняется оленеводческая терминология, определяющая либо названия оленей, либо названия нарт, названия стада и многое другое. По результатам экспедиционных материалов накоплен достаточный материал, позволяющий выявить очень подробное деление названий оленей по полу и возрасту, по масти, форме рогов, метке на ушах, особенностям характера, но чаще всего оленя называют по более бросающемуся признаку, сразу выделяющего его из стада. Такая сложная лексическая дифференциация лишней раз подтверждает, что за каждой из реалий, представляющей особую значимость в той или иной сфере жизнедеятельности (в данном случае оленеводстве), закреплено конкретное слово. Следует отметить и то, что в оленеводческих звеньях даже совсем молодое поколение с раннего возраста уже начинает ориентироваться в характерных особенностях разных оленей и их названиях, а в записанных фольклорных материалах от носителей языка старшего поколения тоже прослеживаются вставки названий конкретных видов оленей в том или ином сюжете сказки. Тем не менее, носителей языка с каждым годом становится все меньше, а главную ценность для комплексного изучения определенной проблематики составляет вводимый в научный оборот конкретный материал. Сбор и фиксация такого фактического материала невозможны без полевых исследований, представляющих практическую составляющую работы специалиста. В

этом плане экспедиционная работа играет важную роль в накоплении научных сведений о культуре, истории, языке и диалектах того или иного народа.

### Список литературы

1. Антропова В.В. Культура и быт коряков. – Ленинград: Наука, Ленингр. Отд-ние, 1971. – 216 с.
2. Баскин Л.М. Как пасти оленей: в помощь преподавателям средних школ Камчатки и Чукотки. – Петропавловск-Камчатский: Камчатпресс, 2008. – 60 с.
3. Богораз-Тан В.Г. Чукчи. Ч. I. – Ленинград: Издательство Института народов Севера ЦИК СССР, 1934. – 430 с.
4. Иохельсон В.И. Коряки. Материальная культура и социальная организация. (перевод с английского). – Санкт-Петербург: Наука, 1997. – 238 с.
5. История и культура коряков. – Санкт-Петербург: Наука, 1993. – 240 с.
6. Стебницкий С.Н. Очерки этнографии коряков. – Санкт-Петербург: «Наука», 2000. – 236 с.

*Беляева Мария Евгеньевна  
заведующая отделом сохранения  
нематериального культурного  
наследия КТБУ «Камчатский центр  
народного творчества»*



### Праздник «День оленевода»

Испокон веков народы Севера собирались один раз в год на большие ярмарки. Со всех селений, стойбищ, кочевий съезжались северяне на праздник. Самые сильные и ловкие гонщики на оленьих упряжках стремились победить в соревнованиях, чтобы получить приз – белую важенку. Это считалось самой большой удачей. Ведь для оленевода белая важенка считалась символом богатства и счастья.

В советское время на Камчатке стало традицией собирать один раз в год лучших оленеводов со всего полуострова. Поначалу это мероприятие носило деловой характер: проводили совещания, на которых решали проблемы, делились опытом, награждали лучших. Со временем стали организовывать после слета оленеводов и развлекательные мероприятия с учетом национальных традиций. Сегодня мы именуем этот праздник «День оленевода». Он стал самым ярким, зрелищным и всеми любимым. Это мероприятие посвящено труженикам тундры из национальных сел полуострова. Оно воспитывает в людях чувство гордости за свой край, любовь к традициям, обычаям своего народа.

Как правило, это масштабное мероприятие проходит около двух дней. Оно включает несколько программ, которые проходят на разных площадках: обрядовая часть, торжественное открытие, соревнования по



национальным видам спорта, конкурсы, выставки декоративно-прикладного искусства, выставки национальных блюд, концертные выступления коллективов и т.д. В Домах культуры оформляются тематические стенды, работы детей, посвященных тематике проводимого мероприятия. Праздник тесно связан с традиционной культурой, хозяйственной деятельностью северных народов и поэтому особое место в программе занимают национальные песни, родовые мелодии, танцы.

Сегодня, планируя наши фольклорно-этнографические экспедиции на север Камчатки, мы стараемся попасть на национальные праздники. В марте 2015 года наша экспедиционная группа побывала в селах Олюторского района. В с.Хаилино мы побывали на празднике «День оленевода». Сюда наша группа прибыла за день до мероприятия. Во всех учреждениях культуры этого населенного пункта готовились к предстоящему событию. Участники национальных ансамблей оттачивали свои номера на репетициях, мастерицы дошивали изделия на выставку.



*Подготовка к празднику*

Село Хаилино в переводе с корякского «Ѓайилы́г'иннын» - «Короткая шея» расположено у живописной реки Тылга-ваям («Серебряная река (лит. перевод)»), происходит от названий слов «чешуя» хариуса и «река», чешуя хариуса красиво блестит, сверкает, переливается в реке). Жители села: коряки, чукчи, эвены живут дружной семьей испокон веков. В тяжёлые 90-е годы именно в этом населенном пункте сохранили оленевод-

ство. Ведь именно эта отрасль является традиционной для с.Хаилино. Здесь крепки традиции, которые передаются из поколения в поколение.

Хаилинские мастерицы известны по всему миру. Со всех районов Камчатки оленеводы, рыбаки, путешественники, знатоки и любители аборигенной культуры заказывают у них национальную одежду. Фольклорный ансамбль «Чекнитон», в прошлом он назывался «Хаилинские девчата», известен всем знатокам традиционной культуры аборигенов Камчатки.

Хаилинцы встретили нас радушно. Да и как иначе, здесь живут наши друзья, единомышленники и родственники.

Праздник начался с совещания, на которое съехались оленеводы Олюторского и Пенжинского районов, представители власти. Пока решались вопросы по оленеводству, работники культуры готовили площадки для проведения праздника.



*Обряд «Инэ́лвйт»*

Культурные мероприятия начались с обряда «Инэ́лвйт» («Кормления огня»), который проводили старейшины села. Совершив все положенные действия обряда, женщины дали знак, что можно начинать гонку на оленьих упряжках. Это самое главное мероприятие праздника привлекло внимание всех зрителей. Всем хотелось увидеть, как упряжки уходят на гоночную трассу. Празднику был дан старт. На уличной сцене начался концерт национальных коллективов и отдельных исполнителей. Хаилинцы с восторгом встретили фольклорный корякский ансамбль «Ангт» из Паланы. Их искрометное выступление подняло настроение всем. Не от-

ставали от них и местные ансамбли.



*Выступление национальных коллективов*

Организаторы праздника приглашали зрителей на разные площадки, где проходили конкурсы и соревнования. С большим удовольствием гости и хаилнцы участвовали в гонках на ритуальных оленях. Этот вид соревнования привлек всех от мала до велика. Только вместо настоящих оленей выдали веточки деревьев ольхи, которые считались ритуальными оленями.

А рядом возле яранг и чумов хозяйки, мамушки, угощали народ национальными блюдами. Здесь были и традиционные салаты из мяса и оленьей трюхи, ююла, ягоды, бульон из оленины и т.д.

Поразила всех и выставка декоративно-прикладного искусства. Великолепные кушлянки, торбаса, малахаи, вызвали большой интерес со стороны гостей праздника. Многие вещи были куплены сразу же. Ведь хозяйка чума должна уметь все: и приготовить вкусную еду, сшить прекрасные вещи. Членам жюри было очень сложно выбрать тройку лучших хозяек тундры.



*Гонки на ритуальных оленях*



*Конкурс национальных блюд*



*Выставка мастеров ДПИ*

Интересны были и соревнования по национальным видам спорта: прыжки через нарты, метание чаута. Также старт был дан и гонке на собачьих упряжках. На спринтерскую дистанцию вышли лучшие каюры. Национальная борьба собрала на площадке всех, кто пришел на праздник. Соревновались в силе и ловкости не только взрослые, но и дети. Это было потрясающее зрелище.



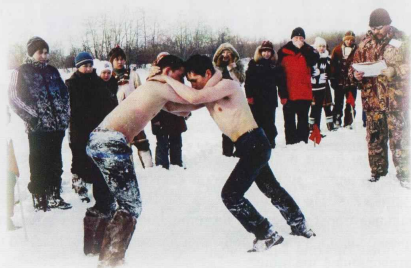


*Прыжки через нарты*

*Метание чаута*



*Гонки на собачьих упряжках*



*Национальная борьба*

Бег на снегоступах среди мужчин и женщин вызвал среди зрителей веселый смех. Для этого вида спорта надо иметь спортивную и сильные ноги. Оленеводам пробежать было не сложно. Ведь они каждый день на снегоступах проходят многие километры по тундре.



*Бег на «лапках»*

К концу дня началась самая приятная процедура для участников – это награждение победителей конкурсов. Конечно, самыми ловкими и сильными оказались оленеводы. Но без подарков не ушел никто. Организаторы праздника поблагодарили участников и вручили подарки всем.

Праздник закончился, и оленеводы на следующий день отправились в свои оленеводческие звенья. В тундру, к оставшимся на рабочем посту оленеводам, они привезут много новостей и впечатлений от праздника.

Удалось нашей экспедиционной группе побывать на празднике «День оленевода» и в Быстринском районе у эвенков. Этот праздник в центральной части Камчатки собирает также большое количество участников и зрителей. Главные герои этого мероприятия – оленеводы, всегда принимают участие в празднике. Ведь у них не бывает свободного дня, все время в кочевках по бескрайней тундре.

Праздник для оленеводов – это возможность встретиться с родственниками, коллегами, поделиться новостями. Участие в соревнованиях по национальным видам спорта всегда «поднимают» бойцовский дух и выявляют самых сильных и ловких.

Работники культуры всегда готовят на это мероприятие разнообраз-

ную программу, но неизменным для всех остается обряд «Инэлвйт» («кормления огня»). Через огонь старейшины благодарят духов за все: благополучную кочевку, рождение оленят, сохраненные стада оленей во время холодной зимы.

Во всех районах Камчатского края, где есть оленеводческие звенья, этот праздник проходит каждый год. И каждый год он собирает большое количество людей, как и в давние времена, когда со всех стойбищ народ съезжался на большую ярмарку.

Сотрудники Камчатского центра народного творчества проводят этот праздник в форме просветительского мероприятия для школьников и студентов. Наш режиссер Н.А.Хечгина разработала сценарий этого мероприятия и площадкой для него стала территория школы. На праздник обязательно приглашают старейшин, которые проводят обряд и рассказывают о традиционной культуре, жизни и быте оленных народов. Такая форма проведения праздника нашла поддержку в лице администрации школы. Для городских детей – это было увлекательное путешествие в неизведанную страну оленных людей. Дети с удовольствием участвовали во всех соревнованиях по национальным видам спорта, с удовольствием ели коржские лепешки, пили чай из трав, учились играть в бубен и танцевать.

Такой формат проведения обрядовых праздников – это хорошая форма популяризации традиционной культуры аборигенов Камчатки. Она позволяет знакомиться народам других культур с северными традициями, обычаями. Что позволяет воспитывать в детях чувство уважения к другим народам.

*Банаканова Лилия Егоровна  
Режиссер МБУК ЭКЦ «Мэнэдек»  
Художественный руководитель эвенского  
Народного ансамбля «Нурэгэнэк»  
Заслуженный работник культуры РФ*



#### СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ ОЛЕНЕВОДА»

*26 февраля 2011 г.  
12-00  
с. Эссо Быстринский район*

**Пролог:** участники национальных коллективов Быстринского района выходят с бубнами по кругу и становятся вдоль сцены, создавая единый ритм.

**Ведущий:** Мы-люди Севера, живущие здесь  
В сердцах наших ветер  
Выбил четкие грани.  
Будет ветер жестоким  
Мы останемся твердыми,  
Будет ветер холодным  
Мы останемся добрыми!  
Мы - люди Севера, живущие здесь.

Будем петь наши песни  
Боль и надежда в них,  
Знают наши олени  
Что мы не ушли.  
Будут разными судьбы  
Мы останемся верными,  
Будут злы испытания  
Мы останемся чистыми.  
Мы - люди Севера, живущие здесь!

**Ведущий:** Дорова, ибдири! Амто, тумг'увье! Здравствуйте, быстринцы и гости нашего района! Мы рады вас приветствовать на празднике «День оленевода» на Быстринской земле!

**Ведущий:** Прежде, чем начнется наш праздник, по эвенскому обычаю мы должны совершить обряд «Улекич» – «Приношение огню». Совершают обряд Светлана Комарова и Кирилл Ичанга, солист эвенского национального ансамбля «Нулгур».

**Ведущий:** Обряд «Приношение огню» - я в сердце своем берегу,  
В нем тайна и мудрость родного народа.  
Так предки мои, собираясь в дорогу,  
иль новое место, избрав для ночлега –  
Бросали в огонь угощение духам и молча просили – удачи, защиты.  
Обряд для эвена священен всегда –  
в нем души ушедших и их голоса  
Пока обряд в каждом сердце живет –  
с ним будет жить вечно эвенский народ!..

*Стихотворение Надежды Кучеренко*

*Участники коллективов уходят со сцены*

*Построение участников гонки на оленьих упряжках и участников первенства Камчатского края по северному многоборью*

**Ведущий:** На сцену приглашаются участники гонок на оленьих упряжках и спортсмены по северному многоборью.

Начинаем торжественное открытие нашего празднования Дня оленеводов.

Слово для приветствия предоставляется: \_\_\_\_\_

**Ведущий:** В рамках празднования дня оленеводов будут проходить гонки на оленьих упряжках, Первенство Камчатского края по северному многоборью.

*Звучит гимн Камчатского края. Поднятие флага.*

**Ведущий:**  
Слово для приветствия предоставляется: \_\_\_\_\_

*Участники приветствия спускаются со сцены, каюры и спортсмены уходят готовиться к старту.*

**Ведущий:** Уважаемые быстринцы и гости нашего района! Пока наши участники гонки на оленьих упряжках и спортсмены готовятся к старту, вас приветствует ансамбль «Нургэнэк»!

*Танец «Игры с чаутом» - народный эвенский ансамбль «Нургэнэк».*

Во время их выступления зачитывается программа празднования:

**Ведущий:** Сегодня в программе нашего праздника:

- Гонки на оленьих упряжках
- Первенство Камчатского края по северному многоборью
- Концертная программа национальных коллективов Быстринского района
- Выставка-распродажа сувенирных изделий на память о Быстринском районе
- И, конечно же, суп из оленины и горячий чай с лепешками!

1. *Танцевальный номер – эвенский национальный ансамбль «Нулгур»*
2. *Танцевальный номер – народный эвенский детский ансамбль «Орьякан»*

**Ведущий:** Через несколько минут будет дан старт гонки на оленьих



упряжках. Всем «болельщикам» просьба подойти к месту старта. Убедительная просьба организаторов: ведите себя спокойно, не шумите, не делайте резких движений, ведь олени, это вам не коровы.

*Гонки на оленьих упряжках*

**Оглашение списка участников гонки на оленьих упряжках...**

**Ведущий:** Запрягу я двух оленей, запрягу, украшу шеи –  
Где других найдешь быстрее! Мчатся нарты, точно птицы.  
Как бубенчик бьется – звонок! Как у нарты полоз тонок!  
Вслед за стадом, белизною, где олени шли гурьбою,  
Я лечу, а за спиною вереница нарт за мною –  
Целиною, целиною!  
Вот он – северный олень, белый, словно снег.  
Пусть сугробы до колен, легок его бег.  
Я сожму в руках хорей, только кину взгляд,  
Только лихо крикну: Эй! –  
Все скорее и скорей нарты полетят.  
Среди снежной кутерьмы в тундре голубой,  
Сквозь дыхание зимы – солнечной стрелой!..  
Друг мой – северный олень, белый, словно снег.  
Он в сугробах до колен не убавит бег.

*Дан старт гонки.*

**Ведущий:** Уважаемые участники праздника! Приглашаем вас на концертную программу национальных коллективов Быстринского района.

*Награждение участников гонки на оленьих упряжках*

*Продолжение концертной программы.*

*На спортивных площадках начинается Первенство Камчатского края по северному многоборью.*

*Награждение участников по северному многоборью.*

КГБУ «Камчатский центр народного творчества»  
ООМ КМНС в Камчатском крае «Дружба Северян»

10 апреля 2014г.  
13.00-15.00

Пришкольная площадка СОШ №1

## Сценарий корякского праздника «День оленевода»

для учащихся СОШ №1  
г.Петропавловска-Камчатского



Режиссер – Наталья Хечгина  
Звукорежиссер – Дмитрий Кравченко  
Координатор – Мария Беляева  
Ведущие – Карина Етаургина  
Татьяна Буркова

12.30

*Установлена яранга, внутри горит огонь и готовятся блюда национальной кухни.*

*Звучит национальная музыка оседлых коряков - нымыланов и оленых - чавчуменов.*

*Установлена выставка-распродажа сувенирной продукции мастеров народного творчества.*

*Дети раздают школьникам фигурки животных для обряда.*

13.00 – 14.30

### Открытие праздника

*Звучат торжественные фанфары.*

*Звучит фонограмма национальной музыки.*

Ведущая (Карина): - На север, на Север летите олени

Там яркие всполохи небо зажгли.

Над миром плывет природы творенье

Жаркое пламя холодной земли.

И вот она тундра родная сторонка

От снега седая,

Под ветрами звонкая

В белом колени, в северном пени

Новые слышу стихи я...

Спешите олени, летите, олени

Навстречу певучей стихии!

***Исполняется танец «Северная любовь»,  
Молодежный национальный ансамбль «КОРИТЭВ».***

*Звучит фонограмма национальной музыки.*

Ведущая (Карина): - Амто, тумгытую!

Ведущая (Татьяна): - Здравствуйте, дорогие друзья! Мы очень рады, что сегодня в этот солнечный день состоится корякский праздник «День оленевода»!

Ведущая (Карина): - Наш совместный проект «Камчатка – колыбель коренных народов Севера» вылился в такой большой праздник Севера!

Ведущая (Татьяна): - Сегодня вас ждет много интересного: выступления замечательных национальных коллективов! Игры, состязания и конкурсы, которые чавчумены проводят каждую зиму далеко на северной тундре! Ароматный чай со вкусными аборигенскими лепешками! И самое главное зрелище – соревнования по северной вольной борьбе!

**Ведущая (Карина):** - Со словами приветствия к вам обращается Начальник отдела по работе с коренными малочисленными народами Севера Агентства по внутренней политике Камчатского края Элеонора Дмитриевна Лысянская.

*Звучит фонограмма торжественной музыки.*

*Звучит фонограмма национальной музыки.*

Ведущая (Татьяна): - Взгляни, мой друг, как север ясен,

Как ясен, чист и юн восход!

Друзья все в праздничных нарядах,

На песни, танцы, гости ждут!

Друзья, таков обычай древний:

Желанным гостем будь любой,

Приди на праздник с чистым сердцем,

Пастух, учитель ли родной!

Ведущая (Карина): - Дорогие друзья, наш праздник начинается с обряда! Я прошу вас освободить площадку у юрты для проведения первого обряда «Инзълыт» - что означает подношение огню. Именно через огонь и дым мы постараемся попросить у родной земли благополучия, удачи в тундре, успехов в учебе и благополучия в семье! Обряд проводит старейшина Анна Геннадьевна со своими помощниками.

*Обряд «Инзълыт» - подношение огню (проводят старейшина и 2 помощника);*

Ведущая (Татьяна): - А сейчас по обычаю оленных людей приглашаю вас, дорогие участники повесить на березы фигурки зверей, которые

вы заранее подготовили к празднику.

*Обряд «Дерево жизни» - фигуры животных развешивают на березы (Два парня выносят березы (Павел и Николай) и ставят по бокам сцены, все желающие вешают свои фигурки).*

### Концертно-игровая программа

*Звучит фонограмма национальной музыки.*

Ведущая (Карина):

- Сколько счастья и волнений

Все испытываем мы

В праздник скачущих оленей,

В праздник северной земли!

Мчат олени - наши кони

Или это мчит сама

В удалом своем разгоне

Наша звонкая зима!?

Ведущая (Татьяна): - Вновь вас приветствует молодежный национальный ансамбль «КОРИТЭВ», художественный руководитель Галина Кравченко. Ансамбль объединяет молодежь со всей Камчатки.

Ведущая (Карина): - Кто мне подскажет, что означает название коллектива «КОРИТЭВ»? Правильно – это объединение коренных народов Камчатки – **КОР**яки **ИТ**ельмены **ЭВ**ены! Встречаем - молодежь «Бубнисты».

#### 1. Молодежный национальный ансамбль «КОРИТЭВ» Бубнисты

*Звучит фонограмма национальной музыки.*

Ведущая (Карина): - Большое спасибо нашим артистам! Дорогие друзья, давайте поддержим наших юных участников программы и подарим им хорошее настроение! А сделаем это с помощью нашего национально-подбадривающего возгласа – ОЧА! ОЧА! ОЧА! Давайте все вместе!

Ведущая (Татьяна): - Встречаем бурными аплодисментами детский национальный ансамбль «Лаччах»! Под руководством талантливой творческой Алены Христофоровны Макариной юные артисты достигают высоких результатов в творческой деятельности не только на территории Камчатского края, но и далеко за его пределами! Ансамбль «Лаччах».

#### 2. Детский национальный ансамбль «Лаччах»

*Звучит фонограмма национальной музыки.*

Ведущая (Татьяна): - День оленевода – в отдаленных поселках этот праздник с нетерпением ждут целый год! И он может длиться несколько дней с танцами, состязаниями и массовыми угощениями. В предвкушении встречи, кочуя по холодной бескрайней тундре оленеводам очень трудно сохранять тепло. Кто сможет ответить на вопрос - Что изготавливают из уникальной шкуры оленя? (Обувь, головные уборы и одежду, жилища, постель, ковры, сумочки и многое другое).

Ведущая (Карина): - Тот, кто исходил тропами предков и сохранил любовь к традициям предков, может раскрыть истинную красоту родной земли. Таким был замечательный корякский поэт и писатель Владимир Косыгин - Коянто! В исполнении Сергея Бычкова прозвучит его стихотворение. Встречаем!

#### 3. Сергей Бычков

Ведущая (Татьяна) за кулисами: - Вновь приветствуем детский ансамбль «Лаччах»! Что означает «Солнышко»!!!

#### 4. Детский национальный ансамбль «Лаччах»

*Звучит фонограмма национальной музыки.*

Ведущая (Татьяна): - Настало время получать подарки и выигрывать призы! Все, кто подготовил из веточек и ленточек культовых оленей – настало ваше время побороться за приз! Приглашаю всех выстроиться вдоль красной линии. Вам необходимо выстроить своих оленей в линию по очереди. Нам понадобится помощь двух парней, с помощью которых олени будут продолжать свой путь.



Ведущая (Карина): - Тот, чей олень первым доберется до приза и станет его обладателем. Кстати, призы могут учреждать все, у кого произошла в жизни и семья большая радость!

• **Гонки на ритуальных оленях (5 мин.)**

*Звучит фонограмма национальной музыки.*

Ведущая (Карина): - Поздравляем победителей состязаний культурных оленей! Но настала очередь настоящих оленьих гонок! Если в тундре оленеводы целый год готовят своих беговых четвероногих друзей, то мы с вами готовимся сами! Все команды – участники со своими очаровательными наездниками и упряжками прошу выйти на старт!

Ведущая (Татьяна): - Каждая упряжка стартует спустя 1 мин. после предыдущей, а наш судья будет фиксировать время каждой команды. По маршруту стоят очаровательные девушки в национальной одежде. Победители получают главный приз! Болельщики, готовы? ОЧА! ОЧА! Команды на старте готовы?

• **Гонки на «оленьих» упряжках (10 мин.)**

Ведущая (Карина): - Творческие поздравления победителям! На сцене ансамбль «КОРИТЭВ»!

**5. Молодежный национальный ансамбль «КОРИТЭВ»**

Ведущая (Татьяна): - Свой танец вам дарит Анастасия Фомичева!

**6. Анастасия Фомичева**

**7. Детский национальный ансамбль «Лаччах»**

Ведущая (Карина): - Я песню пою оленеводу –  
Хозяину заснеженных троп,  
Маршрутов, кочевых походов,  
Достоиную светлейших строк.  
На сцене – Кристина Алексеева!

**8. Кристина Алексеева**

*Звучит фонограмма национальной музыки.*

Ведущая (Карина): - Мы продолжаем состязания! Чествовать самых сильных и смелых! И для следующих состязаний я приглашаю к участию всех желающих по парам! Мы с вами будем в одной упряжке!

• **парный – «в одной упряжке» (5 мин.)**

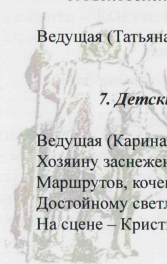
• **бег с посохами (5 мин.)**

• **парный – «верхом на олене» (5 мин.)**

• **демонстрация северной вольной борьбы среди молодежи**

*Звучит фонограмма национальной музыки.*

Ведущая (Карина): - Поздравляем всех с Днем Оленевода!!! Организаторы выражают большую благодарность за помощь Анне Филочкиной Мильковский район! Виктории Ворона Карагинский район! Анатолию Сорокину Олиторский район!! Никите и Владу Мильковский район! И самое главное, вам – дороге друзья! За активное участие! Море позитива! И хорошее настроение! С праздником! Тогок, мынымлавла! (*ведущие танцуют поргали*)





**Праздник  
«День оленевода»**

*Методические рекомендации и сценарий*

Сборник разработан в рамках программы  
Камчатского центра народного творчества «Земля моих предков»  
Автор программы – О.В.Мурашева, заслуженный работник культуры РФ,  
директор КГБУ КЦНТ

Составитель Н.А.Воробьева

Ответственный за выпуск Н.А.Воробьева

Отпечатано в типографии ИП Кузнецов, тираж 150 шт.  
603136, г. Н. Новгород, ул. Вансеева, д. 227  
info@fabrikapechati.ru