

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым**  
**«Центр народного творчества Республики Крым»**



**УТВЕРЖДАЮ:**  
**Директор ГБУКРК «ЦНТРК»**  
**О.И. Черникова**  
**30.03.2022г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Открытый Республиканский фестиваль свадебных обрядов**  
**«Свадебный хоровод»**



**Республика Крым**  
**2022 г.**

## 1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

- 1.1. Открытый Республиканский фестиваль национальных свадебных обрядов «Свадебный хоровод» (далее - Фестиваль) проводится в соответствии с настоящим Положением.
- 1.2. Организатор - Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым».
- 1.3. Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Республики Крым.
- 1.4. Общее руководство проведения проекта осуществляет Оргкомитет Фестиваля.
- 1.5. Оргкомитет Фестиваля формируется учредителем и утверждается приказом ГБУКРК «Центр народного творчества Республики Крым».
- 1.6. Фестиваль проводится с **30.03.2022 – 17.06.2022 года**.
- 1.7. Фестиваль позволит представить на одной площадке неповторимую красоту и поэзию свадебной обрядности прошлого и современных тенденций.
- 1.8. Проект даст возможность объединить и продемонстрировать многогранность старинного свадебного обряда, что будет способствовать использованию традиционных форм в современном его варианте;

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

### Цели Фестиваля:

- 2.1. Формирование концепции светского свадебного обряда, сочетающего в себе традиционные и современные элементы;
- 2.2. Популяризация национальных свадебных традиций;
- 2.3. Привлечение интереса молодого поколения к традиционной свадебной культуре и возможности ее использования в современных свадебных обрядах;
- 2.4. Возрождение, сохранение и развитие национальных свадебных обрядов как составной части традиционной культуры;
- 2.5. Возобновление преемственности поколений в процессе возрождения и развития свадебных традиций, передача подрастающему поколению житейского, духовного опыта, накопленного поколениями;
- 2.6. Пробуждение интереса творческих коллективов и исполнителей к традиционной свадебной культуре, использованию в своей деятельности свадебной обрядности;
- 2.7. Выявление степени сохранности свадебных обрядов.

### Задачи Фестиваля:

- 2.8. Сохранение нематериального культурного наследия народов России;
- 2.9. Обмен творческим опытом, повышение профессионального уровня участников и стимулирование к созданию новых творческих проектов;
- 2.10. Создание условий для выявления и поддержки талантливых исполнителей;
- 2.11. Реализация творческих способностей, повышение уровня исполнительского мастерства.

### 3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- 3.1. Фестиваль проводится в два этапа:  
**первый этап** – заочный отборочный тур – с 5 апреля по 20 мая 2022г.  
**второй этап** - с 14 по 17 июня 2022г. (г. Симферополь, г. Алушта, Симферопольский район Республики Крым).
- 3.2. Для участия в заочном отборочном туре - участникам необходимо предоставить заявку (приложение 1) и сценический вариант фрагмента свадебного обряда в виде целостной программы в формате видеосюжета (далее - Программа). Программа должна включать в себя традиционные народные песни, народно-бытовую хореографию, инструментальную музыку. Продолжительность Программы – не более 15 минут. Количество участников до 10 человек. возраст участников не ограничивается. Программа направляется в качестве ссылки на любой интернет ресурс на e-mail: [nmcki.nt@mail.ru](mailto:nmcki.nt@mail.ru)
- 3.3. Для проведения первого этапа Фестиваля создается художественный совет, который формируется из специалистов в области искусства, культурологии, фольклора, этнографии, преподавателей и профессоров профильных учебных заведений России, руководителей ведущих творческих коллективов, организаций сферы культуры и искусства.
- 3.4. 30 мая в очно-заочном формате проводится заседание художественного совета Фестиваля, на котором отбираются участники **второго этапа Фестиваля.**
- 3.5. **Критерии оценок заочного отборочного тура:**
- качество используемого материала (художественная ценность, этнографическая точность и достоинство обработки фольклорных произведений);
  - отражение в репертуаре национального традиционного материала;
  - уровень исполнительского мастерства участников;
  - сценарно-режиссерский уровень Программы.
  - использование и соответствие костюмов, традиционных музыкальных инструментов, реквизитов и др.
- 3.6. **Программа второго этапа Фестиваля:**  
14 июня – заезд участников, митап\* для участников фестиваля и специалистов event-индустрии «Востребованность народных традиций в современных условиях. Проблемы и способы сценического воплощения свадебного обряда» (г. Симферополь);  
15 июня - этнографический концерт, игровая программа (г. Алушта);  
16 июня - галла концерт, церемония награждения участников (Симферопольский район);  
17 июня –разъезд участников (г. Симферополь).  
Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программу мероприятий Фестиваля.

*\*Mitan - встреча специалистов одной сферы для обмена опытом и знаниями, обсуждения актуальных тем и проблем в неформальной обстановке.*

- 3.7. Приглашение творческому коллективу, прошедшему заочный отборочный тур, направляется до 1 июня 2022 года.
- 3.8. Творческому коллективу, получившему официальное приглашение для участия в Фестивале, необходимо дополнительно предоставить на электронный адрес ГБУКРК «ЦНТРК» [nmcki.nt@mail.ru](mailto:nmcki.nt@mail.ru) до 5 июня 2022 года:
  - сведения о дате и времени прибытия в г. Симферополь;
  - информацию о виде и гос. номере транспорта (при наличии);
  - список членов коллектива с указанием ФИО полностью, паспортных данных, номеров телефонов;
  - уточнённый технический райдер.
- 3.9. Участники **второго этапа** для конкурсных выступлений направляют фонограммы не позднее, чем за 7 дней до начала проекта в формате mp3 на электронный адрес [nmcki.nt@mail.ru](mailto:nmcki.nt@mail.ru)
- 3.10. Каждый файл должен содержать название проекта, название коллектива или исполнителя, название произведения. Все заявки должны сопровождаться письмом руководителя с пояснениями по фонограммам.  
Фонограмма на флеш-картах, дисках, мини-дисках или других носителях во время Фестиваля НЕ ПРИНИМАЕТСЯ!!!

#### **4. НАГРАЖДЕНИЕ И ПООЩРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

- 4.1. Участникам первого этапа (заочного отбора) Фестиваля направляются электронные дипломы «Участника».
- 4.2. Участники второго этапа Фестиваля награждаются дипломами «Лауреата» Фестиваля и памятными сувенирами.
- 4.3. Художественный совет имеет право присуждать специальные дипломы Фестиваля.

#### **5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

- 5.1. Источником обеспечения Фестиваля являются средства бюджета Республики Крым.
- 5.2. Проезд до города Симферополь и обратно за счёт направляющей стороны.
- 5.3. Проживание, питание и трансфер участников на территории Республики Крым, а также организационное обеспечение выступлений коллективов во время проведения Фестиваля осуществляется за счет принимающей стороны.
- 5.4. Участие в проекте бесплатное.

#### **6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ**

- 6.1. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право использовать (в том числе распространять) видео и аудиозаписи, произведенные во время выступлений, сборники и буклеты, выпущенные по итогам Фестиваля без выплаты гонорара участникам.
- 6.2. Контактные данные: куратор проекта – режиссер массовых представлений первой категории отдела народного творчества ГБУКРК «Центр народного творчества Республики Крым» Девликамова Эльвира Абдуллаевна (моб. тел. +7 (978) 891-03-91).

**Заявка на участие  
в Открытом Республиканском фестивале  
национальных свадебных обрядов  
«Свадебный хоровод»**

Муниципальное образование (регион)

Ведомственная  
принадлежность \_\_\_\_\_

Название коллектива \_\_\_\_\_

Название номера \_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя (полностью) \_\_\_\_\_

Адрес, моб. тел., e-mail \_\_\_\_\_

Дополнительные сведения \_\_\_\_\_

***При направлении заявок обязательным условием является заполнение всех граф в формате Word. То, что будет указано в заявках, будет перенесено в дипломы участников. Указывайте без орфографических ошибок ФИО участников (название коллектива) и руководителей, а также обязательно ведомственную принадлежность к учреждениям, которые направляют для участия в Фестивале.***