

«СОГЛАСОВАНО»:
И.о. министра культуры
Забайкальского края


Н.Ю.Лиценберг
«___» _____ 2022г.



«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор ГАУК «Музейно-выставочный
центр Забайкальского края»

Д.Г.Корсун
_____ 2022г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I Забайкальского фестиваля социального танца «Hola, Chitata»

1. Общие положения

1.1. Организатор I Забайкальского фестиваля социального танца «Hola, Chitata» (далее – фестиваль) ГАУК «Музейно-выставочный центр Забайкальского края» при поддержке Министерства культуры Забайкальского края.

1.2. Под социальными танцами понимается категория танцевальных стилей разных народов мира, которыми занимаются в качестве досуга и обмена положительными эмоциями и профилактики здорового образа жизни.

Социальными танцами может заниматься любой желающий вне зависимости от уровня профессионализма и возраста. Занятия социальными танцами доступны как молодым, так и зрелым, пожилым людям. Социальные танцы бывают как простыми в исполнении, так и требующими определённого навыка. В рамках данного фестиваля представлены такие направления социальных танцев, как бачата, кизомба и сальса.

1.3. Целью проведения фестиваля является пропаганда форм массового активного досуга, поддержка талантливых организаторов, занимающихся разными стилями и жанрами хореографии, популяризация здорового образа жизни, развитие социальных направлений танцевального искусства, поддержка творческих начинаний, обмен опытом, поддержка творческих контактов, взаимообогащение различных видов и направлений танцевального искусства, создание условий для объединения разных поколений жителей Забайкальского края.

1.4. Задачи фестиваля:

– заявить о здоровом образе жизни как брендовом направлении в организации отдыха;

– продемонстрировать возможности для занятий социальными танцами в Забайкалье;

– создать привлекательные условия для реализации творческого потенциала человека;

– сформировать позитивный имидж представителей региональной власти в творческой среде;

– сформировать навыки для дальнейшего развития и самореализации населения через организацию свободного времени.

1.5. В рамках фестиваля предполагается проведение конкурсной программы для участников с имеющимся опытом и уровнем танцевальной подготовки.

2. Условия участия в фестивале

2.1. В фестивале принимают участие физические лица и коллективы участников в возрасте от 16 лет (возможность участия коллективов с возрастным цензом ниже установленного только по согласованию с организатором фестиваля).

2.2. К участию приглашаются коллективы, сольные исполнители, дуэты, трио.

2.3. Каждый коллектив имеет право заявить неограниченное количество участников.

2.4. Для участия в фестивале необходимо пройти регистрацию до 12 мая 2022 года.

Регистрация осуществляется на любой из страниц:

– «ВКонтакте» <https://vk.com/holachitata>;

– «Telegram» <https://t.me/holachitata>.

Прямая ссылка на таблицу регистрации

<https://docs.google.com/forms/d/1mKa1BxBIcuFOUTaCqPt6-v8ymYWAHrUQJfCgKEvMY2A/edit>

Кроме этого, заявки принимаются на электронный адрес фестиваля: [HOLA_chitata@mail.ru](mailto:Hola_chitata@mail.ru) (Приложение 1 к Положению).

2.5. Участие в фестивале бесплатное.

3. Порядок и сроки проведения фестиваля

3.1. Фестиваль проводится с 20 по 22 мая 2022 года в соответствии с расписанием (Приложение 3 к Положению).

4. Порядок участия в конкурсной программе фестиваля

4.1. Каждый участник (коллектив), заявившийся на участие в фестивале, имеет право подать заявку на участие и в конкурсной программе фестиваля по всем социальным направлениям танцев (бачата, кизомба, сальса) (Приложение 2 к Положению).

4.2. Конкурсная программа проходит в рамках вечеринки второго дня фестиваля 21 мая 2022 года.

4.3. Конкурсная программа проходит в общей номинации по направлениям (бачата, кизомба, сальса), формам (соло, дуэты, трио, малая форма, команды) и уровням подготовки (начинающие и профессионалы).

4.4. Продолжительность номера не менее 1 минуты 30 секунд и не более 3 минут 20 секунд.

4.5. В хореографии номера должны быть представлены не менее 50% движений стилей бачата, кизомба и сальса от общего количества движений.

4.6. Оценка выступления осуществляется согласно следующим критериям:

- техника;
- сложность хореографии;
- идея/сюжетность;
- музыкальность;
- эмоциональная подача;
- внешний вид (костюм).

4.7. Каждый участник вправе принять участие не более чем в двух номерах в разных формах (соло, дуэты, трио, малая форма, команды).

4.8. Каждая команда имеет право выставить не более двух танцевальных номеров в категории «команда».

4.9. Каждому участнику необходимо при себе иметь документ, удостоверяющий личность, и копию документа.

4.10. Участие в конкурсной программе фестиваля бесплатное.

5. Жюри фестиваля

5.1. Организатор конкурса формирует состав членов жюри из приглашенных известных, авторитетных хореографов федерального и международного уровней.

5.2. Решение жюри оформляется протоколом.

5.3. Все спорные вопросы разрешаются коллегиальным решением организатора фестиваля и членов жюри.

5.4. Жюри оценивает общий уровень подготовки коллектива (отдельных участников) и исполнения номера, костюмирование номера, музыкальный материал (его соответствие с техникой исполнения), эмоциональность при исполнении танца, сюжетность. В случае наличия одинакового количества баллов у лидирующих в зачете участников, судьи самостоятельно принимают решение о присуждении определенного места.

5.5. Побеждает конкретный танцевальный номер, набравший наибольшее количество баллов.

5.6. По итогам выступления жюри определяет три лучших номера, набравших наибольшее количество баллов.

6. Награждение участников

6.1. Награждение проводится по окончании конкурсной программы ценными подарками и призами.

6.2. Призовой фонд формируется за счет организатора фестиваля.

7. Заключительные положения

7.1. На протяжении всего периода проведения фестиваля на всех площадках будет осуществляться официальная фото- и видеосъемка участников, танцевальных номеров, вечеринок, мастер-классов.

7.2. Каждый участник (коллектив, сольный исполнитель, дуэт, трио) дает свое согласие на использование и публикацию данных материалов в социальных сетях, на официальных сайтах организатора, в том числе, в дальнейших рекламных целях популяризации фестиваля.

7.3. Каждый участник фестиваля обязан строго соблюдать требования санитарно-эпидемических правил в целях недопущения распространения новой коронавирусной инфекции (Covid-19). В случае появления симптомов, схожих с симптомами коронавирусной инфекции, участник (представитель команды) обязуется незамедлительно сообщить об этом организатору фестиваля.

7.4. Расходы на дорогу до места проведения фестиваля, питание и проживание участников оформляются за счет направляющей стороны.

**Заявка на участие в I Забайкальском фестивале социального танца
«Hola, Chitata»**

1. Название коллектива (команды)/дуэта/трио/ ФИО сольного исполнителя: _____
2. Представляемый регион, город, населенный пункт: _____
3. Количество человек: _____
4. Планируемая дата приезда, место проживания (если имеются): _____
5. Контакты: тел _____
6. Танцевальный опыт _____
1 год и менее, 2 года, 3 года, более 5-ти лет
7. Адрес электронной почты: _____

Список команды:

№	ФИО Участника/ Название студии (школы танца)	Полных лет	Название номера (в случае участия более одного номера) / коллектива.
1.			
2.			
3.			

С Положением фестиваля ознакомлен(а) и согласен(на):

_____ Дата _____ Подпись _____ ФИО руководителя/участника

Контакты организаторов:

+7-914-468-8442 – Дмитрий Богаченко

+7-914-499-5491 – Софья Долгих

Hola_chitata@mail.ru – официальный адрес электронной почты

Hola_chitata_fest – инстаграм

РАСПИСАНИЕ

Hola, Chitata!



20 мая

10:00-11:30

МК от клубов Читы. Welcome class
ЗКФ им.Лундстрема,
фойе 2 этажа, ул. Бутина, 51

11:30-12:30

МК Евгений Черемисенко. Kizomba
ЗКФ им.Лундстрема,
фойе 2 этажа, ул. Бутина, 51

12:40-13:45

МК Максим и Эльза Копытовы. Bachata
ЗКФ им.Лундстрема,
фойе 2 этажа, ул. Бутина, 51

14:45-15:45

МК Alan Eufor. Salsa
ЗКФ им.Лундстрема,
фойе 2 этажа, ул. Бутина, 51

16:00-17:20

МК Alan Eufor. Choreo
ЗКФ им.Лундстрема,
фойе 2 этажа, ул. Бутина, 51

17:20-17:45

Собрание с участниками Фестиваля
ЗКФ им.Лундстрема,
фойе 2 этажа, ул. Бутина, 51

22:00-3:00

Вечеринка-открытие «Festival Attire»
МВЦ Забайкальского края
ул. Чкалова, 120а
18+

РАСПИСАНИЕ

Hola, Chitata!



21 мая

10:00-11:30

Экскурсия «Чита»

12:00-13:00

МК от клубов Читы. Welcome class
ЗКФ им.Лундстрема,
фойе 2 этажа, ул. Бутина, 51

11:00-13:00

Репетиция номеров для вечеринки
ЗКФ им.Лундстрема,
«Гладкий зал», ул. Бутина, 51

13:00-14:00

МК Евгений Черемисенко. Kizomba
ЗКФ им.Лундстрема,
фойе 2 этажа, ул. Бутина, 51

15:00-16:00

МК Эльза Копытова. Bachata. Lady style
ЗКФ им.Лундстрема,
фойе 2 этажа, ул. Бутина, 51

16:15-17:30

МК Евгений Черемисенко. Kizomba
ЗКФ им.Лундстрема,
фойе 2 этажа, ул. Бутина, 51

20:00-21:00

МК Alan Eufor. Bachata
Площадь декабристов

21:00-23:00

Вечеринка на улице для всех желающих
Дресс-код: жёлтый
Площадь декабристов

00:00-4:00

Вечеринка. Танцевальное шоу.
Дресс-код: жёлтый, чёрный
ДК ЖД ул. Карла Маркса, 65
18+

РАСПИСАНИЕ

Hola, Chitata!



22 мая

11:00-12:15

МК от клубов Читы. Welcome class
ЗКФ им.Лундстрема,
фойе 2 этажа, ул. Бутина, 51

16:00-17:00

МК Евгений Черемисенко. Kizomba
ЗКФ им.Лундстрема,
фойе 2 этажа, ул. Бутина, 51

12:30-14:00

МК Макс Копытов. Bachata. Footwork
ЗКФ им.Лундстрема,
фойе 2 этажа, ул. Бутина, 51

17:00-18:00

МК Евгений Черемисенко. The talk
ЗКФ им.Лундстрема,
«Гладкий зал», ул. Бутина, 51

13:45-15:00

МК Alan Eufor. Choreo
ЗКФ им.Лундстрема,
фойе 2 этажа, ул. Бутина, 51

22:00-3:00

Вечеринка - закрытие
Тема: Бурлеск. Награждение
МВЦ, ул. Чкалова, 120а
18+