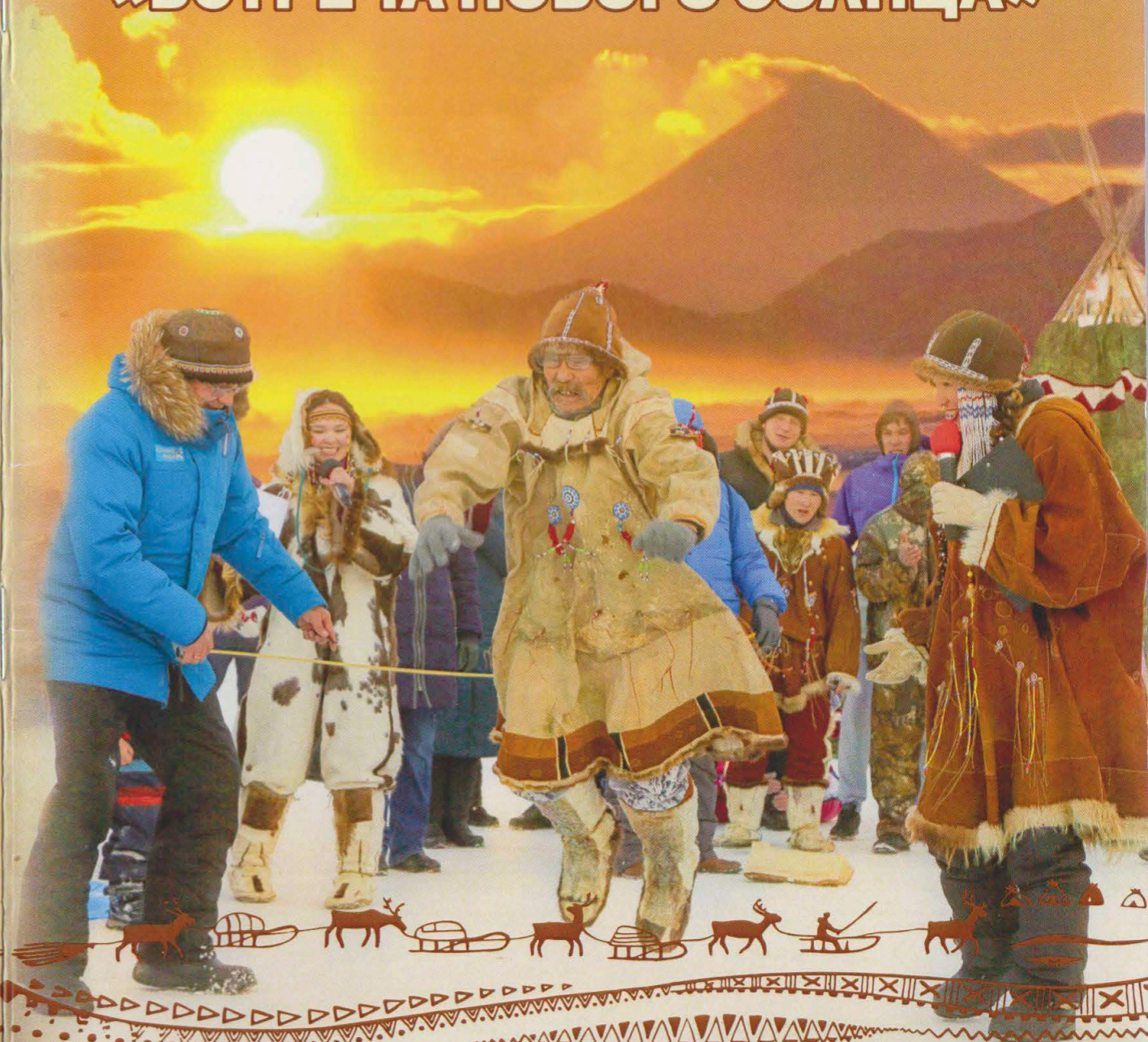




КАМЧАТСКИЙ  
ЦЕНТР  
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Нематериальное культурное наследие народов Камчатки

# КОРЯКСКИЙ ОБРЯДОВЫЙ ПРАЗДНИК «ВСТРЕЧА НОВОГО СОЛНЦА»



ISBN 978-5-9610-0425-0



9 785961 004250



Министерство культуры Камчатского края  
Краевое государственное бюджетное учреждение  
«Камчатский центр народного творчества»

Нематериальное культурное наследие народов Камчатки

Методическое пособие со сценарными материалами

## Корякский обрядовый праздник «Встреча Нового Солнца»

Петропавловск-Камчатский  
Камчатпресс  
2022

ББК 83.3  
УДК 821.39

Корякский обрядовый праздник «Встреча Нового Солнца» [Текст] /  
М. Е. Беляева, Г. Кравченко; сост. Воробьева Н. А. : методическое пособие  
со сценарными материалами. – Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс,  
2022. – 24 с.

ISBN 978-5-9610-0425-0

Сборник будет интересен работникам культуры, фольклористам, этнографам, преподава-  
телям вузов, учителям и всем, кто интересуется традиционной культурой народов Камчатки.

**ББК 83.3**  
**УДК 821.39**

*Фото из архива Камчатского центра народного творчества  
и личного архива Василия Гуменюка*

## СОДЕРЖАНИЕ

1. М. Е. Беляева Введение .....	4
2. Корякский обрядовый праздник «Встреча Нового Солнца» .....	7
3. Сценарий праздника «Встреча Нового Солнца» .....	12

*Беляева Мария Евгеньевна,  
заведующая отделом сохранения  
нематериального культурного  
наследия КГБУ «Камчатский центр  
народного творчества»*

## ВВЕДЕНИЕ

Сегодня обрядовая культура коренных народов Камчатки сохранилась еще в национальных селах, в глубинке, там, где мы можем найти оленеводческие звенья, побывать на родовых рыбалках. Существуют эти обрядовые комплексы благодаря ведению традиционной хозяйственной деятельности северных народов. Но мы с тревогой говорим о том, что эта культура со всеми ее обрядами и ритуалами, уникальными родовыми мелодиями и танцами, красивой одеждой, традиционными предметами быта постепенно уходит с ее носителями, теми людьми, кто с детства выпитал ее с молоком матери.

Работники культуры, настоящие энтузиасты, несмотря ни на что, стараются сохранить все это разножанровое многообразие. Они крепко держат связь с оленеводческими звеньями, заранее договариваясь о том, как они будут проводить праздники оленных людей. А летом собираются с нашими старейшинами, женщинами – носительницами обрядовых праздников, и обсуждают проведение обряда заманивания рыбы. Все организационные процессы ложатся на плечи работников культуры.

В последнее время работники сельских домов культуры сами на местах стараются записывать праздники и обряды, сказки, песни и танцы, помогая этим специалистам Камчатского центра народного творчества.

Сегодня традиционные обряды хозяйственно-бытового цикла в том виде, в каком они бытовали раньше уже не встречаются. Эти обряды трансформировались в массовые праздники с сохранением основных обрядовых звеньев. Эти мероприятия в селах, районных центрах проводят работники домов культуры, этнокультурных

центров, артисты национальных ансамблей, родовые общины. Они стараются соблюдать все правила проведения обрядовых действий, приглашая на праздники старейшин, носителей традиционных знаний. Сегодня без старшего поколения не обходится ни один праздник.

В данном сборнике представлен материал о корякском обрядовом празднике «Встреча Нового Солнца». Этот праздник оленных коряков – чавчувенов сегодня незаслуженно забыт. Но в памяти тружеников тундры он сохранился.

Те, кто был связан с оленеводством, знают очень много историй о прошлой жизни коренных народов, об обрядах, которые проводились в определенное, установленное время старейшинами и ими же обговаривались места встречи.

Этот кочевой народ прекрасно ориентировался в тундре, горах, знал все священные места и неукоснительно соблюдал правила нахождения на таких территориях. Они хорошо знали звездное небо, и день зимнего солнцестояния был для них определенным знаком в их кочевой жизни. Эти дни были для них временем встречи друзей, родственников, обмена новостями. И конечно же большим событием для всех оленных людей был праздник «Встреча Нового Солнца».

Женщины с раннего утра начинали готовить обрядовые блюда и кормить идолов – хранителей очага и оленьего стада. Мужчины проверяли снаряжение, впереди их ждали соревнования по национальным видам спорта: гонки на оленьих упряжках, борьба, бег с палкой, прыжки через нарты, метание чаута и многое другое. Этот праздник был проверкой на выносливость, силу, целеустремленность. Детишки тоже готовились ко всем мероприятиям. Ведь призы победителям стоили того.

Но с исчезновением традиционной хозяйственной деятельности постепенно все уходит: уходит из употребления язык, связанный с оленеводческой терминологией, исчезают обряды и уже никому не рассказываются сказки, не звучат песни, не исполняются танцы.

Угроза исчезновения всех этих уникальных явлений в культуре коренных народов Севера сегодня особенно актуальна. Поэтому специалисты Камчатского центра народного творчества вместе с общественной организацией молодежи коренных малочисленных народов Камчатского края «Дружба Северян», со старейшинами, которые переехали в краевую столицу, решили возродить корякский обрядовый праздник. И теперь новый год в столицу края приходит в день зимнего солнцестояния – 22 декабря.



Фрагменты корякского обрядового праздника «Встреча Нового Солнца»

## КОРЯКСКИЙ ОБРЯДОВЫЙ ПРАЗДНИК «ВСТРЕЧА НОВОГО СОЛНЦА»

В период с 21 декабря до начала января оленные коряки (чавчувены) проводили праздник под общим смысловым названием «Встреча Нового Солнца» – «Йытг'атгыйнын» (чавчув.). Но у разных групп коряков он назывался по-разному: «Солнышко вернулось» – тымлатские оленеводы (алюторцы) называли его «Тыткэнлэктытнэн» (или Тийкенлэк,тыкэн), Тийкытий етти (пришло), кымг'ылий (вернулось) (чавчув.), у пенжинских коряков – «Возвращение солнца» или «Праздник солнца» «Ангыт йыг'этин туйгивин» (чавчув.), у оленеводов из с. Подкагирное – «Солнце вернулось», у хаилинских коряков – «Праздник встречи нового года» [7, с. 35–43].

Праздник связан с периодом зимнего солнцестояния. Коряки-олeneводы хорошо знали календарь, необходимый для кочёвок на новые пастбища, прекрасно ориентируясь в природных явлениях. Период зимнего солнцестояния знаменовал начало кочёвки в места, где важенкам будет безопаснее всего рожать оленят. В дни с 21 декабря до начала января старейшины, договорившись заранее о дате и месте встречи, собирали несколько оленьих табунов в одно большое стойбище. Начиналась подготовка к празднику.

С вечера готовили толкушу, обязательное праздничное блюдо. В день праздника, ранним утром разжигали «новый» огонь с помощью гычгыя (антропоморфная фигурка) или, как ее еще называли, огнивной доски. Мужчины ловили оленей и забивали ритуальным копьем. Головы жертвенных оленей с рогами надевали на шести, воткнутые в землю, и направляли в сторону востока, восхода солнца. В записях В. Йохельсона указано, что коряки приносили в жертву оленей Верховному существу – «Тому, кто наверху» [8, 20]. Гычгый обязательно «кормили» кровью жертвенного оленя.

Утром женщины начинали готовить еду: варить оленьё мясо, в отдельной посуде готовить кровяной суп. В деревянной тарелке готовили смесь (инэлвет) для жертвоприношения, которая состояла из оленьего внутреннего жира и заячьего пуха. В табунах первыми обряд инэлвет, как жертвоприношение в огонь, совершали старейшины, затем они деревянной ложкой разбрызгивали кровяной суп по ходу солнца, вокруг костра, приговаривая при этом слова благодарности природе за ее благосклонность и дары, просили бла-

гополучия семьям, сохранности оленьего стада, хорошей кочёвки. Затем все остальные участники обряда повторяли за старейшинами все действия ритуала. С утра также начинались гонки на оленьих упряжках, бег с палкой, борьба, метание чаута (аркана), прыжки через нарты, прыжки на оленьих шкурах, бег в кукулях (мешках). Победителю оленьих гонок вручался самый ценный приз – белый олень.

После обрядов, пока шли состязания, старейшины и все, кто был свободен, брали в руки бубны и начинали исполнять свои родовые мелодии, танцевать. Каждая женщина старалась продемонстрировать свою красивую, праздничную одежду.

В условиях города или в селе, когда нет оленьих табунов, проводят обряды, заменяя оленей на бусинки, маленькие камешки и веточки. Обязательно должна быть белая бусинка, которая олицетворяет белого оленя, чтобы жизнь была светлая. Круглый камешек означает жизнь крепкую, как камень; веточка-олень говорит о том, чтобы у оленя было много еды и тундра, богатая ягелем, растительностью как для человека, так и для оленя; сушеная рыбка, тоже олень, чтобы много было рыбы в морях и реках.

Старейшина из с. Хаилино Олиторского района говорит слова на родном языке: В'оттычу қояв' мытконмыңнав' гыныкың, мыев' гынан йитоңв' авын ёнатгиңын: тийкыттий, нутэнут, мимыл, г'иг'ын, нэюв'! Тэқын ыллаг'ыгэ накокыв' аймыламык, накономав' ламык, наког'ив' г'ичиламык, нымэлг'эв' тит мынытвалайкэ, қояв' тит нунвық нытвайкынэв', нунвық ынно аңқак нытвайкынэв', нунвық гыйнику нытвайкынэв' нутэк, тит номг'эв' мынытвалайкэ нучельқык, тит ымың нымйычг'ын кытыл этг'ылкэ.

Перевод: *Вот мы забиваем оленей как подношение тебе, Дающий жизнь, Солнцу, Земле, Воде, Небу, Горам и всему живому на Земле! Вы, как Мать, кормите нас, обогреваете, поите, и мы благодарим за это. Чтобы оленей у нас было много, рыба водилась в море, в реке, живности много было в тундре и тепла было достаточно, чтобы зелень росла, чтобы все были здоровы.*

После обряда жертвоприношения начинался обряд инэлвет – подношение огню. Через обряд мы благодарим добрых духов, землю, воду, огонь, воздух за все дары и благополучие, которые принес год уходящий, и просим благополучия, изобилия и радости на предстоящий год.



Обряд жертвоприношения оленя



Обряд ловли оленя-рыбы

Затем, желающие совершить обряд, подходят, берут инэлвет и по-своему благодарят всех добрых духов и наши стихии за защиту и изобилие. Также многие просят, чтобы оленеводство в крае разви-



Гонки на ритуальных оленях

валось и процветало, чтобы нашим оленеводам в тундре было легко и безопасно пасти оленей и летом, и зимой.

Затем следовали гонки на ритуальных оленях «Мынылг'эяла». Каждый готовит себе из веточек ольхи пучок, который обвязывали ленточкой. Этот пучок олицетворял собой ездовых оленей. Все участники брали веточки и укладывали их друг за другом, имитируя гонки. Первые три веточки выигрывали ценные призы. Также небольшой приз давали и последнему участнику гонки. Затем веточки развязывали и складывали на открытом пространстве, считалось, что так участники отпускают оленей пастись в тундру.

После гонки начинались любительские соревнования по национальным видам спорта: бег с палкой, борьба, метание чаута (аркана), прыжки через нарты, тройной прыжок, перетягивание палки. Победителям в разных видах вручали ценные подарки, а также и победителям итогового зачета.

Традиционно праздник завершается выступлениями творческих коллективов.

### Источники информации:

1. Архив КГБУ «Камчатский центр народного творчества».
2. Ангыто, уйичвэту, лымнылэ. Праздники, игры, сказки народов Камчатки и Чукотки. Сб. / Сост. Корякский окружной институт усовершенствования учителей. Корякский окружной научно-исследовательский центр народного творчества и культпросветработы. – Палана. 1992. – 70 с.
3. Вдовин И. С. Очерки этнической истории коряков. – Л. : Наука, 1973. – С. 303.
4. Горбачева В. В. Обряды и праздники коряков. – Санкт-Петербург : Наука, 2004. – 278 с.
5. Гурвич И. С. Корякские промысловые праздники // Сибирский этнографический вестник. Вып. IV. Очерки по истории, хозяйству и быту народов Севера. – М. : Издат-во Ак. наук СССР, 1962. – С. 238–257.
6. Гурвич И. С., Яйлеткан А. И. Ачайваямская группа коряков-оленево-дов // Краеведческие записки. – Петропавловск-Камчатский : Камчатское отделение Дальневосточного книжного издательства, 1971. Вып. II. – С. 32–50.
7. Фольклорное наследие В. Н. Малюковича. Обрядовые праздники коряков: фольклорно-этнографический сборник / сост. М. Е. Беляева. – Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2016. – 68 с. : 4 ил.
8. Iochelson W. The Koryak. The Iessup North Pacific Expedition. Vol VI. Pt (1). Leiden-New York, 1908. – С. 1-362.

**СЦЕНАРИЙ  
КОРЯКСКОГО ОБРЯДОВОГО ПРАЗДНИКА  
«ВСТРЕЧА НОВОГО СОЛНЦА»**

25 декабря 2021 года.  
Этнодеревня «В гостях у Кутха».  
Составитель, режиссер – Галина Кравченко.

*Установлены баннеры на сцене, поставлены кубы со словами на корякском языке.*

*Установлены 3 стойки с радиомикрофонами, 2 радиомикрофона для ведущих, 2 монитора для артистов.*

12:30 Играет национальная музыка, артисты вовлекают зрителей в игру с мячом в кругу (подбрасываем корякский мяч).

13.00 Начало обрядов.

**Ведущая:** Г'амто, тумгытую! Здравствуйте, дорогие земляки! Сегодня мы встретились на празднике кочующих людей – коряков-чавчувенов и камчатских чукчей. Кочующий народ – народ, преданный оленю. Они знают тундру как себя. Они своими ногами проходят огромные расстояния. Куда нужно табуну, туда пойдет кочующий человек.

**Ведущая:** У каждого народа есть свои праздники, когда все встречаются и проводят обряды на удачу, благодарят землю, предков и веселятся, радуются от души. Вот и у кочующих людей есть праздник «Встреча Нового Солнца».

**Ведущая:** И здесь, в Петропавловске-Камчатском, мы встретим Новое Солнце все вместе, как одна большая камчатская семья. И в этом нам поможет старейшина, хранительница и носитель традиций корякского и чукотского народов, знаток родного языка – Нина Андреевна Акугук из села Хаилино, по родному имени

Куч ин,ав, и ее помощники, родом из Олюторского района: Данил Ваввако, по родному имени Наста, и Алексей Матюшенко, по имени родному Тэпэн,ав.

**Ведущая:** Сейчас старейшина готовится совершить обряд забоя оленя, и в этом нам помогут заместители: белая бусинка, олицетворяет белого оленя, чтобы жизнь была светлая и белая, круглый камешек, означает жизнь крепкую, как камень, веточка-олень, говорит о том, чтобы у оленя было много еды и тундра изобильная как для человека, так и для оленя, рыбка, тоже олень, чтобы много было рыбы в морях и реках.

**Старейшина:** В'оттычу қояв' мытконмыңнав' гыныкың, мыев' гынан йитонв'авын ёнатгиңын: тийкытий, нутэнут, мимыл, г'иг'ын, нэюв'! Тэңын ыллаг'ыгэ накокыв'аймыламык, накономав'ламык, наког'ив'г'ичиламык, нымэлг'эв' тит мынытвалайкэ, қояв' тит нынвық нытвайкынэв', нынвық ынно аңқак нытвайкынэв', нынвық гыйнику нытвайкынэв' нутэк, тит номг'эв' мынытвалайкэ нучельқык, тит ымың нымйычг'ын кытыл этг'ылкэ.

**Перевод:** Вот мы забиваем оленей как подношение тебе, Солнце, Земля, Вода, Небо, Горы и все живое на Земле!

Вы, как Мать, кормите нас, обогреваете, поите, и мы благодарим за это. Чтобы оленей у нас было много, рыба водилась в море, в реке, живности много было в тундре и тепла было достаточно, чтобы зелень росла, чтобы все были здоровы.

**Совершение обряда забоя оленей**

*Обряд:*

*1 Старейшина и 2 парня + девушка (Надежда Закревская)*

*Старейшина говорит на языке.*

*1-й парень держит чаут.*

*2-й забивает обрядовым ножом.*

*Действия:*

*1. Парень № 1 надевает чаут на предмет (бусинка, веточка, камень и т.д.)*



2. Парень № 2 забивает.
3. «Тушу оленя» крутят по часовой стрелке.
4. Снимают чаут, обрезают кончик нитки, или веточки, или рыбы, так как это является головой, и вешают на кустики (веточки).
5. После забоя инэлвет кладем в кустики и относим землю в кусты под дерево.

**Ведущая:** Теперь мы переходим к обряду инэлвет – подношение огню. Через обряд мы поблагодарим добрых духов, землю, воду, огонь, воздух за все дары и благополучие, которые они принесли в 2021 году, и просим благополучия, изобилия и радости на 2022 год.

**Ведущая:** Теперь каждый может подойти, взять инэлвет и по-своему поблагодарить всех добрых духов и наших стихии за защиту и изобилие. Также можно попросить, чтобы оленеводство в крае развивалось и процветало, чтобы нашим чавчувенам и чукчам в тундре было легко и безопасно пасти оленей и летом, и зимой.

**Обряд инэлвет.**

**Ведущая:** Обряды сделали и переходим к «Мынылг'эяла», что означает «Давайте проведем гонки культовых оленей». И здесь нам понадобятся любые палочки или веточки, которые нужно обязательно обвязать ленточкой или ниточкой, – они будут олицетворять ваших ездовых оленей.

**Проводим гонки культовых оленей.**

**После гонок награждение – звучат фанфары.**

**Ведущая:** Награждаем победителей гонок культовых оленей.

**Ведущая:** Хорошо, дорогие земляки, выполнив традиционные обряды, мы поворачиваемся все в сторону солнышка и кричим «Смотрите, солнышко вернулось! Новый год наступает!» (3 раза), и начинаем танцевать сол-

нышку, чтобы оно видело, как мы хорошо и радостно живем. Танцуем все вместе под звуки живого бубна и подложки.

*2 стойки с микрофонами.*

*Живой звук – бубны ансамбля «КОРИТЭВ».*

**Общая пляска и переход на сцену.**

**14:00 – СЦЕНА**

**Ведущая:** Праздничным танцем вас встречает молодежный национальный ансамбль «КОРИТЭВ». Встречайте – «Северная любовь».

**Танец «Северная любовь» – ансамбль «КОРИТЭВ».**

**Ведущая:** Со словами приветствия к вам обращается... (далее отмечаем официальное лицо).

**Ведущая:** Дорогие друзья, сегодня в нашем сердце зарождается новый свет, тепло и любовь к семье и родной земле. Солнышко у всех народов – великое Светило, которому поклонялись. И до сих пор коренные жители Камчатки верят, что есть добрые духи на востоке, которые при первых солнечных лучах имеют большую силу, но есть плохие, дурные духи – нинвиты, которые живут на западе и при темноте набирают силу.

**Ведущая:** Сегодня в нашей программе: в яранге вы сможете услышать родовые мелодии и поучиться играть на бубнах, а в теплой беседке уже начался мастер-класс по изготовлению подвески «Солнышко». Я думаю, что по очереди в течение праздника каждый сможет сделать себе подарок к Новому году – подвеску «Солнышко».

**Ведущая:** И одно из главных действий праздника кочующих людей – это соревнования по национальным видам

спорта: тройной прыжок, перетягивание посоха, бег с посохом, метание чаута, прыжки через нарты, как среди девушек, так среди парней. Парни и девушки, обязательно записывайтесь и принимайте участие.

**Ведущая:** Запись ведет (*имя*). Вас ждут прекрасные и полезные подарки. Главный судья Василий Гоев и его помощник Михаил Катаургин.

**Ведущая:** А сейчас вас зарядит своей энергией студенческий национальный ансамбль «Уйкоаль» с танцем «Мучгин Нутенут».

**Танец «Мучгин Нутенут» – ансамбль «Уйкоаль».**

**Ведущая:** Сегодня мы чувствуем солнце и во Вселенной, и в каждом из нас. И пусть солнечная энергия заходит в нас при каждом вдохе и исцеляет наше тело, заполняя его теплом и бодростью. Как истинные люди природы, мы на Камчатке – сильные и выносливые. Встречайте ансамбль «КОРИТЭВ» с танцем «Сердце Корякии».

**Танец «Сердце Корякии» – ансамбль «КОРИТЭВ».**

**Ведущая:** Вот так прыгают и показывают свою удаль и выносливость наши чавчувены. При таком темпе кровь всегда остается горячей и прилив силы в жилах.

**Ведущая:** Дорогие земляки и гости праздника, скоро начнутся любительские соревнования по национальным видам спорта: это прыжки через нарты, метание чаута, тройной прыжок. Василий Гоев со своей командой записывают всех желающих. Остальные могут смотреть и поддерживать участников соревнований.

**Ведущая:** А пока идет запись, мы с вами разогреемся и подготовим наши мышцы, и вообще подвигаемся, чтобы было тепло и хорошо на празднике. Через движения мы прикоснемся к культуре чавчувенского народа.

*2 стойки с микрофоном. Под звук живого бубна.*

**Мастер-класс по чавчувенскому танцу.**

**Ведущая:** Мы с вами здорово танцевали. Встречайте ансамбль «Уйкоаль».

**Ведущая:** Аплодисменты! Ведь даже этими движениями, которыми поддерживаем наших артистов, мы согреваемся, и возникает качественный и мощный энергообмен. Поэтому не жалейте ладошки и свои ножки и громко топайте и хлопайте.

**Ведущая:** Праздник продолжается, и начинаются любительские соревнования по национальным видам спорта. Тем временем, дорогие друзья, каждый может принять участие в состязаниях либо оказать поддержку нашим смелым и активным героям. Все готово, и мы переходим к соревнованиям. Приглашаем на сцену главного судью соревнований Василия Гоева.

**Ведущая:** Начинаются соревнования с номинации «Тройной прыжок» среди женщин и мужчин. Первыми идут женщины.

**Номинация «Тройной прыжок».**

**Ведущая:** Отлично! С первым видом спорта справились, теперь приступаем к следующему виду – перетягивание посоха.

**Номинация «Перетягивание посоха» среди мужчин и женщин.**

**Ведущая:** Здорово, две номинации прошли, и для вас, спортсмены, студенческий ансамбль «Уйкоаль» исполнит номер «Игра на варгане».

**Номер «Игра на варгане» – ансамбль «Уйкоаль».**

**Ведущая:** И мы плавно переходим к бегу с посохом среди мужчин и женщин. Слушайте и запоминайте маршрут для наших участников. Готовы стартовать?! Хорошо, на счет три: раз, два, три – беги!

**Стартуют участники бега с посохом.**

**Ведущая:** Здорово спортсмены пробежали, пусть они немного отдохнут, а наш камчатский бард Валерий Лихота исполнит песню «Апельсиновое солнышко».

**Валерий Лихота с песней «Апельсиновое солнышко».**

**Ведущая:** Друзья, наступает зрелищная номинация – «Метание чаута».

**Номинация «Метание чаута».**

**Ведущая:** Представляете, как наши оленеводы на ходу ловят оленя. Чтобы увидеть это своими глазами, нужно ехать в табун, и там вы сможете почувствовать суровость и красоту жизни кочевых людей. Мы продолжаем наши соревнования, и следующий вид спорта – это национальная борьба.

**Номинация «Национальная борьба»**

**Ведущая:** Уф, как здорово мужчины показали свою силу и ловкость! И мы переходим к последней номинации – «Прыжки через нарты». Пока устанавливаются нарты и готовятся к прыжкам участники, нужно сделать разминку, чтобы сухожилия были готовы, мышцы стали упругими, тело подготовлено к прыжкам.

**Разминка.**

**Ведущая:** Отлично, все готово! Мы приступаем к прыжкам через нарты среди женщин и мужчин. Первыми пропускаем женщин. А вы, дорогие зрители, поддерживайте наших смелых девчат и выносливых парней!

**Номинация «Прыжки через нарты».**

**Ведущая:** Ура, наши герои прошли все испытания, и главный судья с секретарём ушли на итоговый подсчет. Скоро мы узнаем победителей и наградим их ценными подарками! А пока ансамбль «Уйкоаль» нас порадует танцем «Гымнин Яйй».

**Танец «Гымнин Яйй» – ансамбль «Уйкоаль».**

**Ведущая:** Для вас выступает молодежный национальный ансамбль «КОРИТЭВ» с танцем «Бубнисты». Согревайтесь, дорогие друзья!

*2 стойки с микрофонами. Живой звук.*

**Танец «Бубнисты» – ансамбль «КОРИТЭВ».**

**Ведущая:** Для награждения победителей на сцену приглашается (ФИО официального лица).

**Если время остается, то приглашаем на этнодискотеку.**

**Звучит фонограмма корякской этносовременной мелодии.**

**Ведущий:** Дорогие друзья, приглашаем танцевать, Тело, душу согревать!

**15.30–16.00 Этнодискотека.**

**Ведущая:** Праздник организован Министерством культуры Камчатского края, Камчатским центром народного творчества при поддержке администрации города Петропавловска-Камчатского, этнодеревни «В гостях у Кутха», Ассоциации коренных малочисленных народов Севера в Камчатском крае, ООМ КМНС в КК «Дружба Северян», родовой общины «Кналос Кутх» и старейшин корякского и чукотского народов.

**Ведущая:** Для вас работали ведущие Галина Кравченко и Надежда Закревская. До новых встреч, дорогие друзья, и пусть новый год будет счастливым и изобильным для каждого из нас!

## СОРЕВНОВАНИЯ ПО НАЦИОНАЛЬНЫМ ВИДАМ СПОРТА







*Методическое пособие со сценарными материалами*

**КОРЯКСКИЙ ОБРЯДОВЫЙ ПРАЗДНИК  
«ВСТРЕЧА НОВОГО СОЛНЦА»**

Сборник разработан в рамках программы  
Камчатского центра народного творчества «Земля моих предков».

Куратор программы –  
М. Е. Беляева, лауреат премии Правительства РФ  
имени А. В. Луначарского, заведующая отделом  
сохранения нематериального культурного  
наследия КГБУ КЦНТ

Составители М. Е. Беляева, Н. А. Воробьева

Ответственный за выпуск Н. А. Воробьева

Подписано в печать 08.12.2022. Формат 60 × 90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Усл. печ. л. 1,5.  
Тираж 260 экз. Заказ КП22-006620

Издательство «Камчатпресс»  
683017, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Кроноцкая, 12а

Отпечатано в ООО «Камчатпресс»  
683017, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Кроноцкая, 12а  
[www.kamchatpress.ru](http://www.kamchatpress.ru)