



ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДУХОВЫХ, ЭСТРАДНЫХ ОРКЕСТРОВ И АНСАМБЛЕЙ ИМЕНИ В.В. БАБЕНКОВА

ПОЛОЖЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ ДУХОВЫХ, ЭСТРАДНЫХ ОРКЕСТРОВ И АНСАМБЛЕЙ ИМЕНИ ВИКТОРА ВАСИЛЬЕВИЧА БАБЕНКОВА

Фестиваль проводится в память о создателе первого детского эстрадно-духового оркестра при музыкальной школе в городе Орле, Заслуженном работнике культуры, майоре Викторе Васильевиче Бабенкове. Виктор Васильевич – выпускник 1971 года военно-дирижерского факультета при Московской консерватории, начальник оркестра-военный дирижер в/ч 7527, заместитель директора и преподаватель Орловской детской хоровой школы, начальник Управления культуры Администрации города Орла.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения Всероссийского открытого фестиваля духовых, эстрадных оркестров и ансамблей имени Виктора Васильевича Бабенкова /далее – Фестиваль/.
- 1.2 Организатором Фестиваля, осуществляющим текущую работу по подготовке и проведению Фестиваля, является МБУДО «Орловская детская хоровая школа» /далее — Организатор/ при поддержке Управления культуры Администрации г. Орла.
- 1.3 Настоящее положение подлежит открытой публикации на официальном сайте МБУДО «Орловская детская хоровая школа» <https://horovayaorel.ru/>.
- 1.4 В Оргкомитет входят организаторы Фестиваля, видные деятели культуры и искусства Российской Федерации /Приложение 2/
- 1.5 Целями и задачами Фестиваля являются:
 - пропаганда жанра духовой и эстрадной музыки в социокультурном пространстве;
 - популяризация и развитие оркестрово-ансамблевой музыки;

- повышение исполнительского уровня и активизация творческой деятельности духовых и эстрадных оркестров и ансамблей;
- предоставление музыкальным коллективам возможности для самореализации творческих способностей;
- содействие патриотическому воспитанию;
- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности;
- создание творческой среды общения молодых и профессиональных музыкантов и исполнителей;
- привлечение к данному направлению культуры интереса со стороны государственных, международных и коммерческих организаций, средств массовой информации, зрительской аудитории к духовому музыкальному искусству;
- обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов России.

1.6 Фестиваль проводится в заочном формате /по видеозаписям/

1.7 **Участие в Фестивале бесплатное**

2. УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ

2.1 В Фестивале принимают участие:

- духовые оркестры;
- эстрадные, джазовые, эстрадно-симфонические оркестры;
- ансамбли духовых инструментов /от 3 человек/;
- ансамбли ударных инструментов /от 3 человек/;
- группы барабанщиц/ков и мажореток /от 3 человек/

детских музыкальных школ и детских школ искусств, домов творчества, студенческие коллективы средних, высших специальных учебных заведений, профессиональные коллективы, военные оркестры, любительские коллективы сельских, городских, областных, краевых и республиканских учреждений культуры, образования и других ведомств /далее – Участники/.

2.2 Для участия в фестивальной программе участник предоставляет 1 произведение. Хронометраж выступления не должен превышать 7 минут.

2.3 Для исполнения на Фестивале могут быть использованы:

- оригинальные произведения малых форм, в том числе: вальсы, марши и т.д.;
- переложения симфонической, эстрадной и джазовой музыки для разных составов духовых и эстрадных коллективов;
- обработки, инструментовки, аранжировки народной, классической музыки;
- произведения для солистов-вокалистов и инструменталистов в сопровождении оркестра, ансамбля;
- военно-патриотические произведения.

- 2.4 Подача заявки на участие в Фестивале осуществляется представителем участника /далее – Заявитель/: руководителем оркестра/ансамбля, или уполномоченным лицом от организации.
- 2.5 Оформленная заявка установленного образца /Приложение 1/, по умолчанию подтверждает: ознакомление Заявителя с настоящим Положением и добровольное согласие на сбор, хранение, использование, распространение /передачу/ и публикацию персональных данных участника, а также результатов его работ, в том числе в сети Интернет, и подтверждается личной подписью Заявителя.
- 2.6 Срок подачи заявок на участие в фестивале **до 24 марта 2022 г.** Заявка участника отправляется на адрес электронной почты **andrezhur@yandex.ru**.
- 2.7 Выступление должно быть опубликовано на любом из видеохостингов /YouTube, RuTube, Вконтакте, Одноклассники/, иметь открытый доступ не менее 50 дней. Конкурсная видеозапись должна быть выполнена не ранее 2020 года.

3. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

- 3.1 **Фестиваль проводится бесплатно, в онлайн-формате.**
- 3.2 Коллективы Фестиваля награждаются Дипломом за участие. Руководители коллективов – Благодарностью. Все Дипломы и Благодарности будут разосланы в электронном варианте в срок до 15 апреля 2022 года на адрес электронной почты, указанный в заявке.
- 3.3 Все творческие выступления будут транслироваться на сайте Орловской детской хоровой школы /<https://horovayaorel.ru/festivali/festival-imeni-babenkova/>. Яркие выступления будут размещены в официальных группах Духового оркестра «Прометей» /<https://vk.com/orkestrprometei/> и Хоровой школы /<https://vk.com/horovayaorel/>.
- 3.4 При поддержке Управления культуры Администрации города Орла будет смонтирован Гала-концерт из наиболее ярких творческих номеров, который будет транслироваться на городских видеозэкранах на предстоящих праздниках День Победы и День города Орла.

4. КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ

Журин Андрей Валерьевич - художественный руководитель Фестиваля, руководитель и дирижёр Заслуженного коллектива Орловской области духового оркестра «Прометей»

e-mail: andrezhur@yandex.ru тел. **8 (919) 266-53-05**

ЗАЯВКА
ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ
ДУХОВЫХ, ЭСТРАДНЫХ ОРКЕСТРОВ И АНСАМБЛЕЙ
ИМЕНИ ВИКТОРА ВАСИЛЬЕВИЧА БАБЕНКОВА

Номинация	
Полное название коллектива	
Ф.И.О. руководителя /полностью/	
Направляющая организация	
Город /полностью/	
Автор, название произведения	
Электронный адрес	
Ссылка на видеозапись	

С Положением о Всероссийском открытом фестивале духовых, эстрадных оркестров и ансамблей имени Виктора Васильевича Бабенкова ознакомлены.

Подача заявки на фестиваль подтверждает согласие на сбор, хранение, использование, распространение /передачу/ и публикацию персональных данных участника, а также результатов его работ, в том числе в сети Интернет.

Подпись руководителя

**СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА
ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ
ДУХОВЫХ, ЭСТРАДНЫХ ОРКЕСТРОВ И АНСАМБЛЕЙ
ИМЕНИ ВИКТОРА ВАСИЛЬЕВИЧА БАБЕНКОВА**

Журин Андрей Валерьевич – ученик В.В. Бабенкова, художественный руководитель Фестиваля, руководитель и дирижер Заслуженного коллектива Орловской области духового оркестра «Прометей», преподаватель Орловской детской хоровой школы, обладатель Гранта Губернатора Орловской области;

Осипенко Лидия Евгеньевна – председатель организационного комитета Фестиваля, начальник управления культуры администрации города Орла;

Балин Полислав Ефимович – Заслуженный артист Российской Федерации, художественный руководитель и директор Губернаторского духового оркестра г. Тулы;

Дудин Анатолий Леонидович – Заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор, шеф-редактор журнала «Оркестр», Лауреат Международной премии MIDWEST CLINIC-2013 Чикаго;

Ханенко Владимир Андреевич – Заслуженный работник культуры Российской Федерации, полковник, дирижер оркестра Академии ФСО России;

Саньков Иван Анатольевич – исполняющий обязанности директора МБУДО «Орловская детская хоровая школа».