

ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ

«СОГЛАСОВАНО»

Министр культуры
Республики Бурятия



С.Б. Дагаева

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ФГБУК «Государственный Российский
Дом народного творчества имени
В.Д. Поленова»



Т.В. Пуртова

25 марта 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении в рамках Всероссийской декады народных праздников и обрядов Межрегионального фестиваля-праздника национальных культур «Дыхание Земли»

1. Учредители и организаторы

- Министерство культуры Российской Федерации,
- ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»,
- Центр культуры народов России ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»,
- Министерство культуры Республики Бурятия,
- ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества».

2. Цели и задачи

Фестиваль-праздник проводится с целью поддержки, развития межрегионального культурного сотрудничества, творческого потенциала народов России, гармонизации межэтнических и межнациональных отношений, укрепления гражданского единства.

Задачи проекта:

- сохранение и развитие национальных культурных традиций народов России;
- создание оптимальных условий для передачи национальных художественных традиций из поколения в поколение, эстетическое, нравственное и духовное воспитание подрастающего поколения;
- укрепление творческих связей профессиональных и любительских художественных коллективов, творческих союзов и общественных объединений, выявление одаренных, талантливых коллективов и исполнителей;
- обмен опытом организационно-творческой работы, совершенствование мастерства руководителей и исполнителей;
- воспитание культуры досуга, повышение интереса к народному творчеству.

3. Порядок, сроки, место и условия проведения

Мероприятия фестиваля-праздника проводятся в два этапа:

I этап – отборочные онлайн-конкурсы с апреля по 15 июля 2022 года;

II этап – основной (очный) с 11 по 14 сентября - итоговые мероприятия и гала-концерт в г. Улан-Удэ с участием коллективов и участников-победителей конкурсов, количество приглашаемых коллективов и солистов на очное участие в фестивале ограничено, для участия во втором этапе Фестиваля необходимо письменное подтверждение приглашения Оргкомитетом.

Для участия в отборочном онлайн-конкурсах участники направляют в срок до 1 июля 2022 г. анкеты-заявки (Приложение №1) и видеоматериалы на адрес электронной почты: ontrcnt@mail.ru

Технические требования к видеозаписям:

- Разрешение кадра 1920 x 1080 или 1280x720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);
- Звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов;
- Видеоматериалы должны быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники Яндекс диск, Облако Mail.ru, DropBox;
- НЕ ПРИНИМАЮТСЯ ссылки на видео, размещенные в любых социальных сетях или скачанные из социальных сетей «ВКонтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники»;
- Каждый номер должен быть представлен отдельным файлом, в названии видеофайла необходимо указать наименование композиции и коллектива;
- Видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков;
- Творческие номера, исполняемые на видео, должны строго соответствовать репертуару, указанному в заявках;
- Состав участников коллектива, возраст, и количество человек на видеозаписи должны соответствовать требованиям положения и быть актуальными на момент подачи анкеты-заявки.

Творческие конкурсы фестиваля:

- Конкурс народных праздников, обрядов, игр ищ;
- Конкурс исполнителей горлового пения;
- Конкурс исполнителей обрядовых народных песен;
- Конкурс праздничного костюма.

4. Основные условия творческих конкурсов

4.1. Конкурс народных праздников, обрядов

В конкурсе принимают участие фольклорно-этнографические коллективы с количеством участников не более 16-ти человек.

Фольклорно-этнографические коллективы на конкурс представляют театрализованную программу с фрагментами традиционных обрядов и народных праздников на основе особенностей бытования местного аутентичного фольклора. Программа обязательно должна включать в себя лучшие образцы устного, песенного народного творчества, танцевальный, инструментальный фольклор. Коллективам необходимо обратить особое внимание на костюмы, реквизит, которые должны соответствовать традиционным канонам соответствующего региона и сюжету представления.

Время выступления - до 15 минут.

(Превышение регламента влечет снижение итоговой оценки: за 1 минуту на 1 балл.)

Критерии оценки:

- самобытность и оригинальность исполнения;
- аутентичность этнографического воплощения, включение элементов ритуальных, обрядовых и игровых действий;

- традиционный костюм, атрибутика и реквизит, органичность сценического воплощения;

Итоги конкурса подводит жюри, в составе которого представитель Государственного Российского Дома народного творчества, фольклорных и других этнокультурных творческих сообществ, известные деятели культуры и искусства Российской Федерации

Победители награждаются дипломами лауреатов I, II, III степеней, специальными дипломами «Хранители традиций», «Этнографическая достоверность сценического костюма и других атрибутов прошлого», «За аутентичность игровой народной программы» или дипломами за участие, благодарственными письмами, денежными премиями и памятными подарками.

Решение жюри является закрытой информацией и обжалованию не подлежит.

Участники, подавшие заявку на участие в конкурсе, тем самым подтверждают свое разрешение оргкомитету на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, отснятых во время проведения мероприятия.

Координатор конкурса - начальник отдела нематериального культурного наследия ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества Дашиева Дарима Бальжинимаевна, контактный телефон: 89834324504.

4.2. Конкурс исполнителей горлового пения

Для участия в конкурсе приглашаются ансамбли (состав не более 8 человек) и исполнители горлового пения эпического направления из регионов РФ в возрасте от 14 лет и старше.

Конкурс проводится в двух номинациях:

1. «Традиционное исполнительство»

- сольное исполнение, время выступления не более 5-ти минут;
- ансамблевое исполнение, время выступления не более 10-ти минут;

2. «Героический эпос» (с использованием горлового пения в сопровождении инструмента или без него)

- сольное исполнение, время выступления не более 5-ти минут;
- ансамблевое исполнение, время выступления не более 10-ти минут.

Критерии оценок

Номинация «Традиционное исполнительство»

«Сольное исполнение»:

- аутентичность и соответствие стилю исполнения горлового пения;
- соблюдение принципов жанрового разнообразия разновидностей горлового пения;
- чистота интонирования и аккомпанемента;
- наличие национального костюма.

«Ансамблевое исполнение»:

- традиционное исполнение народных песен с использованием видов горлового пения;
- аккомпанемент на традиционных музыкальных инструментах, игра на национальных музыкальных инструментах своего народа;
- качество и оригинальность;
- творческий профессионализм;
- наличие национальных костюмов.

Номинация «Героический эпос» (с использованием горлового пения)

«Сольное исполнение»:

- качество и оригинальность аранжировок, приветствуется аккомпанемент в живом исполнении, фонограмма не желательна;
- сценический образ;
- исполнительское мастерство.

«Ансамблевое исполнение»:

- качество и оригинальность аранжировок, приветствуется аккомпанемент в живом исполнении, фонограмма не желательна;
- артистизм, сценический образ;
- исполнительское мастерство.

Координатор конкурса - главный специалист отдела нематериального культурного наследия ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества» Бадмаев Гомбо Алдарович, контактный телефон: 89246568656.

4.3. Конкурс исполнителей обрядовых народных песен

В конкурсе принимают участие индивидуальные исполнители народной песни. Каждый конкурсант готовит по две песни. Не допускается использование фонограмм. Обязательное условие для участников – соответствие в исполнении традициям локальной певческой культуры своего региона.

Возрастные группы:

1 группа – от 14 до 30 лет;

2 группа – от 30 до 50 лет;

3 группа – от 51 года и старше.

Критерии оценки:

- вокальные данные исполнителя;
- артистизм, яркость сценическое воплощение;
- соответствие программы выступления Положению о конкурсе;
- традиционный национальный костюм.

Выступление участников оценивает жюри в составе известных деятелей музыкального искусства, традиционной народной культуры.

Координатор конкурса - главный специалист отдела нематериального культурного наследия ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества» Нестеренко Наталья Михайловна, контактный телефон: 89240163404.

4.4. Конкурс праздничного костюма

Для участия в конкурсе приглашаются мастера по шитью традиционных костюмов, модельеры-дизайнеры одежды, творческие мастерские и творческие коллективы, мастера декоративно-прикладного творчества. На конкурс должны быть представлены коллекции костюмов по номинациям: «Традиционный костюм» и «Стилизованный костюм».

В показе коллекций костюмов принимают участие модели из состава делегаций – участников конкурса, количество костюмов в коллекции от 8-ми до 20-ти.

Время выступления – до 10 минут. Текстовое сопровождение дефиле участниц осуществляется на русском языке.

Критерии оценки:

- соблюдение канонов изготовления традиционной одежды;
- технологическая чистота исполнения костюма;
- умелое сочетание современных тенденций мировой моды с элементами национального костюма;
- гармоничное сочетание цветов тканей, мехов, фурнитуры, из которых изготовлены костюмы и их детали;
- подбор аксессуаров, головных уборов, обуви и украшений для создания гармоничного образа.

Координатор конкурса - главный специалист отдела нематериального культурного наследия ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества» Чимитова Маргарита Лудуповна, контактный телефон: 89834388839.

5. Награждение

Победители фестиваля-праздника награждаются отдельно по номинациям дипломами лауреатов I, II, III степеней, специальными дипломами, благодарственными письмами, денежными премиями и памятными подарками. Учреждаются специальные призы. Решение жюри является закрытой информацией и обжалованию не подлежит.

6. Финансовые условия

Организационный комитет обеспечивает трансфер по г. Улан-Удэ, питание и проживание иногородних участников во время основных мероприятий фестиваля-праздника.

Расходы на проезд иногородних участников до г. Улан-Удэ и обратно осуществляются за счет направляющей стороны. Организационный взнос за участие в конкурсах не предусмотрен.