

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСАХ

1. Положение о конкурсе творческих казачьих коллективов в рамках X Международного фестиваля «Казачья станица Москва»

Организатор конкурса: Организационный комитет X Международного фестиваля «Казачья станица Москва»

Интернет-сайт Конкурса: казачьястаница.рф

Конкурс творческих казачьих коллективов (далее – Конкурс) проводится в рамках выполнения п. 79 Плана мероприятий на 2021-2023 годы по реализации Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021 – 2030 годы в ходе X Международного Фестиваля «Казачья станица Москва» в целях сохранения, развития и популяризации культуры российского казачества и **проходит в 2 этапа:**

1 этап - заочный отборочный тур: с момента открытия приема заявок на официальном сайте Фестиваля: казачьястаница.рф – **до 1 июля 2022 года.**

2 этап - конкурсные выступления творческих коллективов на территории в музее-заповеднике «Коломенское» **17 сентября 2022 года**, согласно отдельного графика и награждение участников и победителей Конкурса на Главной сцене Фестиваля.

Цель конкурса: развитие культурных традиций российского казачества; сотрудничество в области казачьей культуры; культурное, духовное и нравственное воспитание молодежи;

Задачи конкурса: поддержка творческих казачьих коллективов, знакомство с региональными особенностями самобытной казачьей культуры в рамках комплексного подхода к сохранению, освоению и популяризации казачьих традиций, широкой целевой аудитории и специалистов в сфере казачьей культуры; обмен опытом специалистов в сфере казачьей культуры с участием членов казачьих обществ и иных объединений казаков, в том числе руководителей любительских творческих коллективов; создание позитивного образа российского казачества в различных целевых группах, в том числе среди подрастающего поколения, казачьей молодежи.

Конкурс – это творческая площадка для сохранения единого культурного пространства и укрепления межрегионального культурного сотрудничества.

К участию в Фестивале приглашаются:

- профессиональные и любительские творческие казачьи коллективы и отдельные исполнители из регионов Российской Федерации и зарубежья, а также творческие коллективы, репертуар которых основан на локальных казачьих традициях
- руководители и участники творческих коллективов и объединений

Участники конкурса могут представлять различные жанры народного творчества, включая следующие направления: вокально-певческое, хореографическое, инструментальное, театральное, и т.п.

Творческие казачьи коллективы будут оцениваться в 2 номинациях:

1 номинация «Вокал»:

«Фольклорно-этнографические коллективы/исполнители»¹;

¹ Аутентичные и этнографические коллективы/исполнители, в репертуаре которых сохраняется определенная локально-региональная традиция. Состав коллективов формируется как в сельской, так и в городской среде, участники являются носителями фольклора (носители традиционного мировоззрения, традиционных знаний, владеющие самобытным местным (локальным) искусством с его нормами и стереотипами, передающие устным образом, из поколения в поколение, традицию своей местности (только старшая возрастная группа); фольклорные коллективы/исполнители, для которых характерно возрождение и освоение жанров традиционного фольклора (городские, студенческие, молодежные

«Народно-сценические коллективы/исполнители»².

II номинация: «Казачий танец».

Возрастные категории для I и II номинаций:

Младшая группа (7-17 лет); старшая группа (18 лет - без ограничения возраста.)

При формировании программы Конкурса учитываются следующие критерии:

- количество фольклорно-этнографических коллективов должно составлять не менее 35% от общего количества коллективов-участников;
- наличие профессиональных коллективов с казачьим репертуаром в качестве гостей;
- при формировании репертуарного листа не допускаются повторения произведений;
- при подаче заявки обязательно предоставление информационного материала на основе локальных традиций территории, которую представляет коллектив (паспорт произведения);
- авторский репертуар может составлять не более 1/2 репертуара коллектива.

В номинации «Вокал» в программу конкурсного выступления рекомендуется включать:

- фрагменты традиционных, народных, календарных, семейно-бытовых обрядов, народные игры, характерные для местной народно-певческой культуры. Особое внимание нужно уделить качеству исполнения протяжных, лирических, свадебных, обрядовых песен. Народные песни, хороводы, заклички, частушки и т.п. исполняются на диалекте той местности, которую представляет коллектив и отражающих специфику местной фольклорной традиции;

- необходимо обратить внимание на точное следование народным исполнительским традициям (диалект, манера исполнения, сольное выполнение запевов, наличие и характер звучания подголоска и т.д.).

Приветствуется использование в программе народных музыкальных инструментов.

На конкурс необходимо представить два разнохарактерных произведения, в соответствии с заявленной номинацией (сноски №1, 2), в том числе в качестве «обязательного» исполняется произведение, характерное для певческой традиции представляемого региона, обязательно исполнение одного произведения без музыкального сопровождения (a capella).

Солистам-вокалистам необходимо представить на конкурс **две разножанровые песни**, одна из которых исполняется без музыкального сопровождения (a capella).

В конкурсный репертуар могут быть включены казачьи песни и авторские произведения о казаках. Общая продолжительность звучания номера – не более 3 минут (приоритет отдаётся номерам продолжительностью – до 2-2, 5 минут).

Отдельно оцениваются коллективы учреждений среднего и высшего профильного профессионального образования, профессиональные коллективы и сольные исполнители.

ансамбли). Их деятельность может протекать в среде, не связанной с народной культурой. В репертуар входит фольклор разных жанров, фрагменты народных обрядов жизненного цикла, фрагменты бытовых сцен локальных и региональных фольклорно-этнографических традиций. репертуар которых основан на обработках произведений фольклора, ориентируются на создание условно-традиционных, обобщенных, общенациональных форм. Использование фонограмм в качестве музыкального сопровождения пения не допускаются.

2 Народно-сценические коллективы/исполнители, в репертуар могут входить: фольклор разных жанров, как в неизменной форме, так и в виде аранжировок или обработок; переработанные фрагменты обрядов и бытовых сцен; произведения композиторов, на основе обработанных образцов традиционной народной культуры. Исполнение песен и танцев может сопровождаться аккомпанементом народных инструментов и фонограммами.

II номинация: «Казачий танец»

В конкурсе принимают участие ансамбли народного танца; хореографические коллективы школ искусств; ансамбли, осуществляющие свою деятельность при высших и средних профессиональных учебных заведениях; ведущие любительские хореографические коллективы регионов России, стран СНГ и зарубежья в репертуаре которых присутствуют номера на основе казачьей хореографии (народно-сценической, бытовой, современной, стилизованной).

Конкурсные выступления хореографических коллективов проводятся с использованием фонограмм и(или) «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.). Музыкальное сопровождение номеров должно быть в записи (на съемном носителе) или в инструментальном сопровождении (оркестр, ансамбль и т.д.).

Для участия в Конкурсе представляются 2 хореографических композиции (общей продолжительность выступления не более 6 минут).

Отдельно оцениваются коллективы учреждений среднего и высшего профильного профессионального образования, профессиональные коллективы и сольные исполнители.

Конкурс проводится в два этапа:

Для участия в 1-м этапе Конкурса необходимо до **1 июля 2022 года** заполнить заявку участника (Приложение №3) и отправить вместе с видеороликом со своим выступлением на **e-mail: ksm-2022@yandex.ru**

По результатам рассмотрения заявок компетентным жюри, будут определены финалисты, которые примут участие в **очном** этапе конкурса.

Список финалистов будет опубликован на официальном сайте X Международного Фестиваля «Казачья станица Москва» до 1 августа 2022 года. Участникам-финалистам направляется официальное приглашение для участия в очном этапе конкурса.

Организаторы X Международного Фестиваля «Казачья станица Москва» обеспечивают финалистам очного этапа:

- организованный трансфер коллективов в гостиницу – на площадку и обратно в гостиницу;
- проживание и питание (завтраки, обеды, ужины) во время проживания.

Основные критерии оценки:

Представленные финалистами творческие программы будут оцениваться жюри по следующим критериям:

- художественная ценность репертуара (в соответствии с заявленным жанром),
- качество обработки или стилизации произведения, отражение и достоверность материала представляемой локальной традиции, его характерных региональных особенностей;
- уровень мастерства и артистизм;
- соответствие стилей, манеры исполнения самобытной культуры российского казачества, в том числе устным, музыкальным, певческим, танцевальным и инструментальным традициям;
- художественный уровень оформления (костюмы, реквизит) и его соответствие представляемой локальной традиции российского казачества, использование традиционных музыкальных инструментов.

Награждение участников

По результатам конкурсных просмотров решением жюри Победителям конкурса-фестиваля присуждаются звания:

- обладатель Гран-при (в номинациях вокал и хореография);
- Лауреат I, II, III степени;
- Дипломант фестиваля;

Количество призовых мест и победителей Фестиваля определяет жюри. Решение о награждении вносится в протокол заседания жюри и подписывается членами жюри. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Объявление и награждение лауреатов конкурса осуществляется в день очного этапа творческого конкурса на главной сцене X Международного Фестиваля «Казачья станица Москва».

Все права на видеозаписи, произведенные во время конкурса, их распространение, а также на трансляции фестивальных мероприятий принадлежат Оргкомитету Фестиваля и не требуют дополнительного согласования с его участниками.

II. Положение о конкурсе куреней в рамках X Международного фестиваля «Казачья станица Москва»

Организатор конкурса: Организационный комитет X Международного фестиваля «Казачья станица Москва»

Интернет-сайт Конкурса: казачьястаница.рф

Конкурс казачьих куреней в рамках (далее – Конкурс) проводится в рамках выполнения п. 79 Плана мероприятий на 2021-2023 годы по реализации Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021 – 2030 годы в ходе X Международного Фестиваля «Казачья станица Москва» в целях сохранения, развития и популяризации народного любительского творчества и традиционной культуры российского казачества и **проходит в 2 этапа:**

1 этап - заочный отборочный тур: с момента открытия приема заявок на официальном сайте Фестиваля: казачьястаница.рф – **1 июля 2022 года**

2 этап - демонстрация куреней творческих коллективов на территории музея-заповедника «Коломенское» **17 сентября 2022 года**, согласно отдельного графика и награждение участников и победителей Конкурса на Главной сцене Фестиваля.

Для участия в 1-м этапе Конкурса необходимо до **1 июля 2022 года** заполнить заявку участника (Приложение №1) и отправить вместе с видео и фотоматериалом на почту: **ksm-2022@yandex.ru**

По результатам рассмотрения заявок компетентным жюри, будут определены финалисты, которые примут участие в очном этапе конкурса.

Список финалистов будет опубликован на официальном сайте X Международного Фестиваля «Казачья станица Москва» до **1 августа 2022 года**. Участникам-финалистам направляется официальное приглашение для участия в очном этапе конкурса.

Организаторы X Международного Фестиваля «Казачья станица Москва» обеспечивают финалистам очного этапа:

- организованный трансфер коллективов в гостиницу – на площадку и обратно в гостиницу;
- проживание и питание (завтраки, обеды, ужины) во время проживания.

Цель конкурса: развитие культурных традиций российского казачества; сотрудничества в области казачьей культуры; культурное, духовное и нравственное воспитание молодежи;

Задачи конкурса: поддержка казачьих обществ, знакомство широкой целевой аудитории и специалистов в сфере казачьей культуры с региональными особенностями самобытной казачьей культуры в рамках комплексного подхода к сохранению, освоению и популяризации казачьих традиций; обмен опытом специалистов в сфере казачьей культуры с участием членов войсковых казачьих обществ; создание позитивного образа российского казачества в различных целевых группах, в том числе среди подрастающего поколения, казачьей молодежи; пополнение фонда методических материалов по традиционной казачьей культуре.

Конкурс – это творческая площадка для сохранения единого культурного пространства и укрепления межрегионального культурного сотрудничества.

К участию в Фестивале приглашаются:

- Войсковые и отдельные казачьи общества, входящие в состав Всероссийского казачьего общества, иные объединения казаков регионов Российской Федерации и зарубежья;

- Казачьи учебные заведения из регионов Российской Федерации и зарубежья.

Участники конкурса могут представлять различные типы убранства и предметы быта казачьих куреней, с учетом региональных особенностей.

К участию в конкурсе рекомендуется включать:

- фрагменты традиционных, народных, календарных, семейно-бытовых обрядов, народные игры, характерные для местной народной культуры. Предметы казачьего быта и убранства должны соответствовать той местности, которую представляет общество или коллектив и отражающих специфику местной традиции;

Приветствуется использование в программе народных музыкальных инструментов, народных хоров, аутентичных мастеровых.

Продолжительность конкурсной демонстрации не менее 6 часов.

В Конкурсе возрастные, гендерные и иные категории не выделяются.

Основные критерии оценки

Представленные финалистами творческие программы будут оцениваться жюри по следующим критериям:

- художественный уровень оформления (костюмы, реквизит) и его соответствие традициям российского казачества.

- качество демонстрации или стилизации предметов быта, а также предметов казачьего убранства, их характерных региональных особенностей;

Награждение участников

По результатам конкурсных просмотров решением жюри Победителям конкурса-фестиваля присуждаются звания:

- Лауреат I, II, III степени;

- Диплом участника.

Количество призовых мест и победителей Фестиваля определяет жюри. Решение о награждении вносится в протокол заседания жюри и подписывается членами жюри. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Объявление и награждение лауреатов конкурса осуществляется в день очного этапа творческого конкурса на главной сцене X Международного Фестиваля «Казачья станица Москва».

Все права на видеозаписи, произведенные во время конкурса, их распространение, а также на трансляции фестивальных мероприятий принадлежат Оргкомитету Фестиваля и не требуют дополнительного согласования с его участниками.